

# SEA

SEA สื่อถึงการมุ่งแสวงหาความก้าวหน้าของมนุษย์ จนบางครั้งทำให้หลงลืมวิถีชีวิตที่เคยเป็นมา ใช้เงินเป็นเป้าหมายหลักของการดำเนินชีวิต และใช้ทรัพยากรเป็นเครื่องมือในการผลักดันความก้าวหน้าของตนเอง โดยนำเสนอผ่านวิถีชีวิตชาวประมงพื้นบ้านที่ต้องการหาปลาให้ได้ในปริมาณมากๆ เพื่อความอยู่รอดของครอบครัวจนหลงลืมวิถีชีวิตที่เคยเป็นอยู่

นายอรรคเดช หล่อพิมพ์ “โอ” บัณฑิตมหาวิทยาลัยนเรศวร เล่าว่า ผลงานเรื่อง SEA นี้ใช้เทคนิคที่ใช้ 2D Animation มีความยาว 10 นาที ตอนแรกที่อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำให้ส่งผลงานเข้าประกวด ยอมรับเลยว่า ตอนแรกก็เข้าไปดูก่อนว่า ถ้าเราส่งผลงานนี้เข้ามาแล้วเราจะได้อะไรจากงานนี้ ดูแล้วก็เห็นว่าเงินรางวัลก็ไม่มี ไม่มีอะไรให้เลย มีแต่ “กระบวนการเรียนรู้” หากผลงานผ่านเข้ารอบ 10 ทีมจึงจะได้เข้าค่าย แต่พอเราเข้ามาค่ายจริงๆ แล้ว ทำให้เรารู้ว่าสิ่งที่เราได้มันมีค่ามากกว่าเงินรางวัลมากมายนัก อย่างน้อยเราก็ได้อาณาเขต ได้ประสบการณ์ที่มากกว่าเงิน

**“เวทีอื่นเราอาจจะชนะ ขึ้นเวทีรับรางวัล แต่เวทีนี้คุณจะได้เข้ามาอยู่ท่ามกลางคนที่มาแข่งขันกับคุณ แล้วมันไม่ได้แข่งขันกันอย่างเดียว แต่เรายังเป็นเพื่อนกันอีกด้วย ผมว่าน้อยมากที่จะมีคนทำแบบนี้”**

“กระบวนการเรียนรู้” ในค่าย Animator-Ar-Sa มีมากมาย อย่างแรกเป็นเรื่องของขั้นตอนกระบวนการทำงาน วิธีการแก้ปัญหาจากมืออาชีพ ได้เรียนรู้เรื่องการทำงานร่วมกับคนอื่น ๆ เพราะในค่ายนี้เราไม่ได้เข้าค่ายแค่คนวัยเดียวกัน แต่ยังมีน้องๆ พี่ๆ ต่างวัยอีกหลายคน ซึ่งประสบการณ์ของแต่ละคนแตกต่างกันไป ทำให้ได้เรียนรู้วิถีคิด และมุมมองของเพื่อนร่วมค่าย

“ในค่ายพวกเราจะได้รับโจทย์ชิ้นหนึ่ง ตอนแรกผมก็ไม่รู้ว่าจะเริ่มโจทย์อย่างไร คนนี้เขามีอะไรดี เขาทำอะไรเป็น แล้วค่อยๆ ปรับทัศนคติกัน เรียนรู้ซึ่งกันและกัน ผมคิดว่ามันเป็นอะไรที่น่าจดจำมากๆ เจอกันครั้งแรกก็ได้ทำงานร่วมกันเลย ผมเองก็ไม่รู้ว่าเราจะทำงานนั้นสำเร็จไหม จะทำงานนั้นได้หรือเปล่า แต่เมื่อมันออกมาถึงจุด จุดหนึ่งแล้วผมเห็นว่าเราก็สามารถทำได้ อย่างน้อยเราก็รู้ว่าเพื่อน ๆ แต่ละคนสามารถทำได้”

โครงการนี้สิ่งที่ได้รับคงไม่ใช่เงินรางวัล แต่ได้ประสบการณ์และความรู้ที่ไม่สามารถหาจากไหนได้ โดยเฉพาะการเข้าค่ายทำให้ได้เรียนรู้ทั้งจากเพื่อนร่วมค่ายและวิทยากรที่เข้ามาช่วยแนะนำ ถือเป็นโอกาสที่ดีมากๆ ถ้าใครสนใจก็อยากให้ลองสมัครกันมาเยอะๆ ครับ

////////////////////