

# Beautiful

เพราะเห็นว่าผู้หญิงส่วนใหญ่มักให้ความสำคัญกับรูปลักษณ์ภายนอก ความสวยความงาม และค่านิยมต่างๆ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้ผู้หญิงขาดความมั่นใจในตัวเอง เพราะต้องคอยกังวลกับคำพูดของคนรอบข้าง ผลงานเรื่อง Beautiful ที่ประภากร มิ่งศิริ หรือ “อ่าว” มหาวิทยาลัยมหิดล จัดทำขึ้นก็เพื่อต้องการ “สื่อสาร” ให้ผู้หญิงหลายๆ คนเกิดความมั่นใจในตัวเองมากขึ้น และต้องการสื่อให้เห็นว่า “ความสวย” ที่จะอยู่กับคุณตลอดไปนั้นคือ ความสวยจากภายในตัวของคุณเอง

“อ่าว” บอกว่า การส่งผลงานเข้าร่วมโครงการ TAF 2 แอนิเมชันอิสระเพื่อสังคมไทย หรือ Thailand Animator Festival ครั้งที่ 2 ในครั้งนี้ นอกจากผลงานจะผ่านเข้ารอบ 10 ทีมสุดท้ายแล้ว ยังได้มีโอกาสเข้าค่าย Animator+Ar-Sa ที่จัดโดยมูลนิธิสยามกัมมาจลด้วย ซึ่งในค่ายนี้ทำให้ได้เรียนรู้เรื่องการคิดอย่างเป็นระบบ เพราะถ้าเราคิดอยู่คนเดียว เราอาจจะไม่สามารถ “ต่อยอด” ผลงานได้ แต่การเข้าค่ายครั้งนี้ “เปิดโอกาส” ให้ผู้รู้ในด้านต่างๆ เข้ามาช่วยเหลือเรามากขึ้น จนเราสามารถ “ตอบโจทย์” ในทุกคำถามได้

“เราไม่เคยรู้จักพี่ๆ คนไหนมาก่อนเลย แต่พอได้มาเข้าค่ายในครั้งนี้ พี่ๆ ให้ความช่วยเหลือดีมาก ทั้งให้คำปรึกษาแนะนำในหลายๆ เรื่อง ซึ่งแนวทางให้เราสามารถเดินไปในทางที่ถูกต้องได้ และที่สำคัญชี้แนะให้เราเห็นถึงความก้าวหน้าและมั่นคงของสายงานนี้ว่าไปได้ไกลแค่ไหน ส่วนเพื่อนๆ แม้จะต่างคนต่างมีแนวคิดที่แตกต่างกัน เหมือนเส้นตรงที่นำมาวางเรียงกัน กลายเป็นเส้นตรงหลายๆ เส้น ที่สามารถเชื่อมต่อแนวคิดกันได้”

“อ่าว” บอกว่า โครงการนี้ถือเป็น “เวที” แข่งขันสำหรับคนทำแอนิเมชัน หากไม่ใช่การแข่งขัน เราจะพัฒนาตัวเองได้ช้ากว่า ถ้าเราชิงแข่งขันกัน จะทำให้เราพัฒนาตัวเองไปได้เร็วขึ้น ยิ่งโครงการ Animator Festival ครั้งที่ 2 นี้มีการเข้าค่ายด้วยยิ่งเป็นเรื่องดี เพราะไม่ค่อยมีคนทำกัน เพราะถ้าไม่ได้เข้าค่ายนี้ เราก็คงไม่มีโอกาสได้พูดคุยกับพี่แอนิเมเตอร์มือหนึ่งของประเทศไทยได้เลย แต่ในค่ายนี้เราสามารถพูดคุยกับพี่ๆ เขาได้โดยตรง รู้สึกดีใจมาก

“เราไม่เคยรู้จักกันมาก่อน ไม่รู้เลยว่าแต่ละคนมีนิสัยอย่างไร ตอนทำงานกลุ่มก็คิดเหมือนกันว่าถ้าเราโยนไอเดียออกไปแล้ว เขาจะชอบไหม แต่ก็ต้องลองทำดู พยายามคิดว่าทำอย่างไรให้เพื่อนยอมรับเราให้ได้ ทำให้เขาเข้าใจงานของเรา เวล่านำเสนองานจึงต้องทำให้ได้ดี ให้เพื่อนๆ ร่วมค่ายเข้าใจ เพื่อที่พวกเขาจะได้ช่วยกัน “ต่อยอด” งานของเรา”

สุดท้าย “อ่าว” ฝากบอกไปถึงน้องๆ ที่สนใจส่งผลงานเข้าประกวดว่าไม่ต้องกลัวว่าใครจะมาติผลงานเรา ขอให้เรามั่นใจในตัวเองว่าผลงานของเราดีพอแล้วหรือยัง ถ้าคิดว่าดีแล้วก็ต้องให้คนอื่น ๆ เห็นในฝีมือของเรา ไม่ว่าจะเราจะติด 1 ใน 10 หรือ 1 ใน 30 หรือไม่ก็ตาม สิ่งที่สำคัญคือ ให้คนอื่น ๆ เขาได้เห็นผลงานเรา แล้วเขาได้รู้ว่าผลงานเราเป็นอย่างไร เพียงเท่านี้ก็น่าจะเพียงพอแล้ว