

แอนิเมชัน “โชคดีของน้องอีฟ” จากโรงเรียนบ้านโป่งสามสิบ จ.อุทัยธานี



หลังจากการเข้าอบรมในเวทีเสริมศักยภาพ “สื่อสร้างสรรค์บนวิถีพอเพียง” ในเครือข่ายสถานศึกษาพอเพียงภาคกลางและภาคตะวันออก เพื่อเสริมศักยภาพด้านการสร้างสื่อและการประยุกต์หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงให้แก่ครูและนักเรียน และเพื่อพัฒนาทีมงานของโรงเรียนให้มีทักษะและเทคนิคในการสื่อสารเศรษฐกิจพอเพียงทั้งในสถานศึกษาและกับสาธารณะมากขึ้น โรงเรียนบ้านโป่งสามสิบ จ.อุทัยธานี ได้นำความรู้และทักษะที่ได้รับผลิตรายการแอนิเมชันเรื่อง “โชคดีของน้องอีฟ” ขึ้น โดยได้นำมาฉายแสดงแก่ผู้เข้าร่วมงานตลาดนัดความรู้ ครั้งที่ 1 “เครือข่ายเรียนรู้สู่ความพอเพียง” โครงการเสริมศักยภาพการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษาและชุมชน วันศุกร์ที่ 30 มกราคม – วันอาทิตย์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2552 ณ โรงแรมวรบุรี อโยธยารีสอร์ท อำเภอเมือง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เนื้อเรื่อง

ที่บ้านชั้นเดียว มีของขายเล็กๆ น้อยๆ มีเด็กผู้หญิงคนหนึ่งแต่งชุดนักเรียนน่ารักๆ กำลังก๊อปปี้ใส่ซองเพื่อเตรียมตัวไปโรงเรียน น้องอีฟเกิดในหมู่บ้านเล็กๆ ที่ห่างไกลความเจริญ ชื่อว่าหมู่บ้านโป่งสามสิบ อยู่ในตำบลระบำ อำเภอลานสัก จังหวัดอุทัยธานี พ่อเป็นรองนายก อบต. แม่ค้าขายเล็กๆ น้อยๆ ชีวิตเริ่มต้นตั้งแต่ได้เห็นปู่ย่า ตายายใช้ชีวิตพอเพียง เลี้ยงไก่ หมู ปลา ปลูกผักสวนครัวไว้รับประทาน โดยไม่ต้องซื้อหา น้องอีฟจึงรู้จักชีวิตแบบพอเพียง พอประมาณ ต้องใช้อะไร แค่ไหนตั้งแต่เด็ก... จากที่น้องอีฟถูกเลี้ยงดูมาในครอบครัวพอเพียงน้องอีฟจึงเป็นนักเรียนตัวอย่างของโรงเรียน ในวันเปิดเรียนน้องอีฟจะตื่นแต่เช้าช่วยพ่อแม่ทำงานและไปโรงเรียน

โรงเรียนน้องอีฟอยู่ในหมู่บ้าน ชื่อว่าโรงเรียนบ้านโป่งสามสิบ เปิดทำการสอนตั้งแต่ชั้นอนุบาล 1 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 นักเรียน 266 คน มีครู 15 คน โรงเรียนของน้องอีฟเป็นสถานศึกษาพอเพียง ท่านผู้อำนวยการ ท่านเป็นผู้บริหารที่นำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการดำเนินชีวิต

น้องอีฟจึงจักรยานจากบ้านถึงโรงเรียนเวลา 06.30 น. โดยจักรยานของน้องอีฟ เป็นจักรยานที่รัฐบาลจัดให้

ณ โรงเรียนบ้านโป่งสามสิบ น้องอิฟและเพื่อนๆ มาถึงโรงเรียนพร้อมกัน น้องอิฟนำจักรยานจอดไว้ และเดินไปกับเพื่อนๆ เข้าแถวไหว้พระ และไหว้ครูเวรที่รอรับนักเรียนหน้าโรงเรียน ระหว่างที่น้องอิฟเดินทางนำกระเป๋าไปเก็บน้องอิฟเจอเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ก็ทักทายด้วยการไหว้ ด้วยมารยาทที่งดงามซึ่งเป็นวัฒนธรรมไทย เมื่อถึงห้อง น้องอิฟก็ไม่รีรอ รีบลงมาทำความสะอาดแหล่งเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้ในที่นี้เป็นสถานที่รวบรวมหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในสถานศึกษา เมื่อน้องอิฟเสร็จจากงานทำความสะอาดแหล่งเรียนรู้แล้ว พี่จ่ากับพี่โจ้ ก็เดินผ่านมาพอดี น้องอิฟจึงถามว่า

น้องอิฟ : พี่จะไปไหนคะ

พี่จ่า : พี่จะไปแปลงผัก ไปทำความสะอาดและรดน้ำผักจ๊ะ

น้องอิฟ : ผักที่เราปลูกได้เรานำไปทำอะไรคะ

พี่โจ้ : เราก็นำไปทำอาหารกลางวัน ที่เหลือคุณครูก็ให้นักเรียนนำไปขายในหมู่บ้าน เออ! และครูยังสอนอีกว่าเป็นการพอประมาณไม่ต้องเสียเงินซื้อที่ตลาดและก็ปลอดภัยด้วย แถมโรงเรียนเรายังมีเงินไว้ใช้และไว้ออมจากที่เรานำผักที่เหลือไปขาย

น้องอิฟ : อ้อ! เข้าใจแล้ว งั้นอิฟขอไปช่วยพี่ด้วยนะ

ระหว่างทางที่เดิน ไปก็เจอ น้องป๊อปซึ่งเป็นเพื่อนสนิทของน้องอิฟ น้องป๊อปก็ทักทายน้องอิฟ และพี่ๆ ด้วยการสวัสดี

น้องป๊อป : สวัสดีคะ พี่จ่า พี่โจ้ อิฟ

น้องอิฟ : สวัสดีจ๊ะ ไปไหนหรือป๊อป?

น้องป๊อป : เราจะไปให้อาหารกบ

ด้วยความสงสัยน้องอิฟจึงถามว่าการเลี้ยงกบเลี้ยงอย่างไรเหรอ?

น้องป๊อป : การเลี้ยงกบของโรงเรียนเรา เลี้ยง 2 แบบ แบบที่ 1 เลี้ยงในกระชัง แบบที่ 2 เลี้ยงในขวด ซึ่งเรียกว่ากบลอยฟ้า

น้องอิฟ : อย่างนั้นเธอก็ต้องให้อาหาร 2 ที่นะสิ

น้องป๊อป : เปล่าหรอกเราให้ที่เดียว แต่จะมีน้องที่รับผิดชอบด้วยกันมาช่วย

น้องอิฟ : ก็ดีนะ สามัคคีอย่างนี้น่าสนุกจัง พี่จ่า พี่โจ้คะ แต่เราเดินผ่านมาเราก็ได้ความรู้ตั้งหลายเรื่อง แต่ละเรื่องเกี่ยวกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงทั้งนั้น อย่างเช่นการปลูกผักก็จะต้องมีเหตุมีผลในการปลูกว่าจะปลูกผักอะไรเพื่ออะไร แต่เอ... พี่จ่าหนูสงสัยจัง แล้วเงินที่ได้จากการขายผักพื่อนำไปฝากไว้ที่ไหนคะ

พี่จ่า : พวกเราจะนำไปฝากไว้กับกิจกรรมออมทรัพย์ของโรงเรียนเพื่อเป็นภูมิคุ้มกันในตัวเรา และ

ถ้าเราจำเป็นต้องการใช้เงินเราก็สามารถเบิกมาใช้ได้

น้องอีฟ : หนูโชคดีจัง อยู่บ้านก็มีการดำเนินชีวิตแบบพอเพียง ที่โรงเรียนก็มีการดำเนินกิจกรรมอย่างพอเพียงตามพระราชดำริของในหลวงเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง หนูคงจะนำคำสั่งสอนของในหลวงไปดำเนินชีวิตของหนูจนชั่วอายุของหนู และจะสอนลูกหลานหนูต่อไปนะพี่

พี่จา พี่โจ : พี่ก็เช่นเดียวกัน (ตอบพร้อมกัน)

.....

หมายเหตุ : เรื่องนี้เป็นเรื่องจริงของนักเรียน โรงเรียนบ้านโป่งสามสิบชื้อ น้องอีฟ หรือ เด็กหญิงเนตรนภา พิมพาพร ชั้น ม.๒ นักเรียนดีเด่น โรงเรียนบ้านโป่งสามสิบ

ตาราง : แสดงขั้นตอนการบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ขั้นตอนการดำเนินงาน	หลักความพอเพียง			เงื่อนไข	
	ความพอประมาณ	ความมีเหตุผล	หลักภูมิคุ้มกัน	ความรู้	คุณธรรม
1.เตรียมความพร้อม -พัฒนาทักษะการวาดรูป -ศึกษาการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	-ศึกษาด้วยตนเอง, จากวิทยากร, ครูที่โรงเรียนที่มีความรู้ในด้านนี้ -ศึกษาตามศักยภาพของตนเองและเวลาที่มี	-ที่โรงเรียนมีครูที่เชี่ยวชาญทั้งศิลปะ และคอมพิวเตอร์อยู่แล้ว -ที่โรงเรียนมี hardware และ software อยู่แล้ว -เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง	-เพิ่มพูนความรู้และทักษะทั้งศิลปะ และคอมพิวเตอร์ให้กับเด็ก -เพิ่มช่องทางการใช้สื่อโดยผ่านตัวการ์ตูน	-ศึกษา และฝึกทักษะในการวาดภาพการ์ตูน, การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	-ความขยัน -ความอดทน -มีวินัย -มีน้ำใจ พอใจ
2.จัดทำโครงเรื่อง/วาง story board	-จัดทำตามความรู้ความสามารถของตนเองก่อน -ครูกอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม	-นำความรู้ภาษาไทยและหลัก สก.พพ.มาใช้ -ให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง	-สอดแทรกเรื่อง สก.พพ.ในเนื้อเรื่อง -รู้จักการทำ story board, การใช้ภาษาไทย, เข้าใจหลัก สก.พพ.	-ศึกษาการทำ story board, การใช้ภาษาไทย, หลักปรัชญาของ สก.พพ.	-ความขยัน -ความอดทน -มีวินัย -มีน้ำใจ พอใจ -ความสามัคคี
3.สร้างตัวละคร	-ทำตามความรู้	-นำความรู้ทั้ง	-สอดแทรกเรื่อง	-ใช้ความรู้ทั้ง	-ความขยัน

<p>ภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์</p>	<p>ความสามารถของตนเอง -ครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p>	<p>ศิลปะ และคอมพิวเตอร์มาใช้ -เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง</p>	<p>ศก.พพ.ในเรื่อง -สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวได้ นำไปประยุกต์ใช้ได้</p>	<p>ศิลปะและคอมพิวเตอร์</p>	<p>-ความอดทน -มีวินัย -มีน้ำใจ -ความสามัคคี</p>
<p>4.พакย์เสียงลงในเนื้อเรื่องแอนิเมชัน</p>	<p>-จัดทำตามความรู้ความสามารถของตนเองก่อน -ครูคอยให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p>	<p>-ให้เด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง</p>	<p>-รู้จักเทคนิควิธีการพакย์เสียง -รู้จักการใช้ภาษาไทยให้เหมาะสมในการสื่อสาร</p>	<p>-ศึกษาวิธีการลงเสียงพакย์ตัวละคร</p>	<p>-ความขยัน -ความอดทน -มีวินัย -มีน้ำใจ -ความสามัคคี</p>
<p>5.ผลงานการ์ตูนแอนิเมชันที่เสร็จสมบูรณ์พร้อมนำเสนอ</p>	<p>-ใช้ทรัพยากรที่มีในโรงเรียน เช่น ครู นักเรียน, hardware และ software</p>	<p>-ครูและเด็กได้เรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง -เด็กใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ -ใช้เผยแพร่ขยายผลในโรงเรียน ชุมชนและเครือข่าย</p>	<p>-ครูและเด็กเกิดความรู้ความเข้าใจ ศก.พพ.มากขึ้น -เกิดการทํางานเป็นทีมในโรงเรียน -รร.มีช่องทางในการสื่อสาร (ศก.พพ.)กับสาธารณะเพิ่มขึ้น</p>	<p>-ศึกษาหาความรู้ก่อนทำ ระหว่างทำ -ผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ก็ให้สอดแทรกแนวคิดแนวทางของ ศก.พพ.</p>	<p>-ต้องใช้คุณธรรมหลายประการในการทำงาน</p>