

The Wound

The Wound เป็นผลงานแอนิเมชันความยาว 2.57 นาที ของนางสาวเจน ฮ้อสกุล “เจน” และนาย ภัทรดล กิจเจริญ “โตโต้” มหาวิทยาลัยมหิดล (วิทยาลัยนานาชาติ) ที่นำเทคนิค 2D animation (Maya) มาใช้สร้างสรรค์ผลงาน

“ The Wound ที่เราสองคนจัดทำขึ้นก็เพื่อ ต้องการสื่อให้สังคมเห็นว่า “สงคราม” ไม่เพียงแค่เพียงมีผลกระทบต่อทหารเท่านั้น แต่ยังส่งผลกระทบต่อถึงครอบครัวของทหารเหล่านั้นด้วย โดยมีแรงบันดาลใจจากการเข้าไปดู VDO ใน YouTube เป็นเรื่องราวของทหารอเมริกันที่กลับมาเซอร์ไพรส์ลูกของเขาเอง ซึ่งเรามองว่านี่ เป็นเพียงมุมหนึ่งของทหารที่โชคร้ายมาจากสงคราม แต่ในอีกมุมหนึ่งยังมีอีกหลายคนที่ไม่มีโอกาสได้กลับมา จึงอยากนำเสนอให้เห็นอีกด้านหนึ่งสำหรับคนที่ต้องสูญเสียคนที่เขารักไปจากสงคราม”

“เจน” และ “โตโต้” บอกว่า โครงการเป็นเวทีแรกที่เราส่งผลงานเข้าประกวด และเมื่อผลงานผ่านเข้ารอบก็ รู้สึกว่าคุ้มค้ำกับสิ่งที่ได้ทำลงไป มันเป็นโอกาสที่ดีอยากให้มีหลาย ๆ คนที่ไม่กล้าส่ง ลองส่งผลงานเข้ามา ยิ่งถ้าได้ เข้ารอบก็ยิ่งดีมาก ๆ เพราะจะได้เข้าไปเรียนรู้ในค่าย Animator-Ar-Sa ซึ่งจัดโดยมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคาร ไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ทำให้เราได้รู้จักมืออาชีพที่ทำงานด้านแอนิเมชันจากสตูดิโอที่มีชื่อเสียง ซึ่งเรายัง เป็นนักศึกษาอยู่เลย แต่มีโอกาสได้รู้จักกับพี่ ๆ ได้รับคำแนะนำจากพี่ ๆ เรื่องที่อยากรู้ก็ได้เรียนรู้จากพี่ ๆ เขาด้วย เผื่อโชคดีในอนาคตเราอาจจะได้มีโอกาสทำงานกับพี่ ๆ และที่สำคัญคือทำให้เราได้รู้จักเพื่อนในวงการเดียวกัน ด้วยว่ามีใครทำอะไรอยู่ไหนบ้าง

“สิ่งที่ได้จากการเข้าค่ายในครั้งนี้หลักๆ คือ วิธีคิดคอนเทนต์ ซึ่งเราจะเห็นว่าคนที่มาเข้าค่ายในครั้งนี้จะมี เทคนิคการนำเสนอที่แตกต่างกัน พี่ ๆ เขาจะสอนวิธีการทำเนื้อเรื่องอย่างไรให้สนุก ให้คนดูแล้วเขาใจ ซึ่งเป็นเรื่อง ที่สำคัญมาก”

////////////////////////////////////