

Sura

แนวคิดหลักของเรื่อง Sura มาจากการนำปัญหาที่เกิดขึ้นในประเทศไทยเรื่อง “เมาแล้วขับ” มาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ด้วยการนำเสนอผ่านตัวละครผู้ชายที่ไปดื่มสุรามาจนเมาแล้วขับรถกลับบ้านอย่างสนุกสนาน จนมาเจอกับด่านตรวจ เขาก็พยายามทำทุกวิถีทางเพื่อให้ตนรอดจากการถูกจับในข้อหาเมาแล้วขับให้ได้ ซึ่งในเรื่องจะนำเสนอให้เห็นว่าไม่ว่าคุณจะทำอย่างไรก็ตามความผิดสักเท่าไร สุดท้ายคุณก็หนีความจริงไม่พ้น โดยใช้เทคนิค 3D animate Short animation ความยาว : 4.55 นาที

นายณัฏฐิพัฒน์ แพรงงาม คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม เล่าถึงการเข้าค่าย Animator-Ar-Sa ว่าได้อะไรที่ไม่เคยคิดมาก่อน เหมือนกับเราคิดว่าสิ่งที่เราทำมันดีอยู่แล้ว แต่เมื่อได้มาเข้าค่ายแล้วกลับพบว่าเราได้มากกว่าสิ่งที่เรามีอยู่ เพราะนอกจากจะได้เรียนรู้ขั้นตอนกระบวนการทำงานแอนิเมชันจากพี่ ๆ บริษัทแอนิเมชันชั้นนำของประเทศ ทำให้เข้าใจการทำงานของคนแอดวองแอนิเมชันมากขึ้น และที่สำคัญคือได้รู้จักเพื่อนกลุ่มใหม่ ๆ

“ตอนที่เห็นชื่อค่าย รู้สึกว่าเท่มาก พอได้เข้าค่าย ได้รู้วัตถุประสงค์ของค่ายนี้ก็ยิ่งรู้สึกภูมิใจว่างานของเราสามารถให้ข้อคิดกับคนดูได้ รู้สึกภูมิใจที่ได้มาเข้าค่ายในครั้งนี้”

สำหรับน้องๆ ที่จะส่งผลงานเข้าประกวด ก็อย่ากลัว อย่าท้อ เพราะถ้าเราล้มแต่กลัว ล้มแต่ท้อ เราก็ไม่ได้ก้าวไปไหนสักที แต่ถ้าเราล้มที่จะเดินออกไป เราก็จะพบเจอสิ่งใหม่ๆ ซึ่งจะทำให้ตัวเราพัฒนาไปเรื่อย ๆ

////////////////////////////////////