

สรุปเวทีพัฒนาข้อเสนอโครงการ ยั่วให้คิด ยุให้ทำ ครั้งที่ 1
กิจกรรมเยาวชนนับสอง สร้างสำนึก ปลูกพลเมือง
โครงการ พลังเด็กและเยาวชนเพื่อการเรียนรู้ภูมิสังคมภาคตะวันตก
ระหว่างวันที่ 13 - 14 กันยายน 2557
ณ ไม้แก้วรีสอร์ท อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี



รายชื่อผู้เข้าร่วม

1. นางสาวเจน	ศิริคુંโชค	โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี
2. นางสาวเพ็ญภา	แป้นแย้ม	โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี
3. นางสาวสุภาวดี	สายสาคร	โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี
4. นายป่าหวาย	จะบู่	โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี
5. นายวีรวัฒน์	คુંสิงค์	โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี
6. นายสรารุช	จุมจันทร์	โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี
7. นางพรทิพย์	สำเภา	คณะกรรมการ ตำบลห้วยผาก อำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี
8. นายสุขสันต์	สำเภา	เครือข่ายนักวิจัยท้องถิ่นตำบลห้วยผาก อำเภอสวนผึ้ง
9. เด็กหญิงมูติตา	สำเภา	เครือข่ายนักวิจัยท้องถิ่นตำบลห้วยผาก อำเภอสวนผึ้ง
10. เด็กหญิงเดือนแก้ว	สำเภา	เครือข่ายนักวิจัยท้องถิ่นตำบลห้วยผาก อำเภอสวนผึ้ง
11. นางสาวศิริพร	บุญมาก	วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีราชบุรี
12. นางสาวสาธิตา	ศิริพันธ์	วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีราชบุรี
13. นางสาวชลดา	กลีบอุบล	วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีราชบุรี
14. นายณัฐวุฒิ	ศรีนวล	วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีราชบุรี
15. นายภานุเดช	เดดีย์	วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีราชบุรี
16. นายสิริกร	จรดล	วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีราชบุรี
17. นางสาวณัฐปรีญา	อดุลโสตร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตเพชรบุรี
18. นางสาวอภิชา	อติเปรมินทร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตเพชรบุรี
19. นางสาวสุชัญญา	ยินดีสิงห์	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตเพชรบุรี
20. นางสาวรักรัตน์ดา	สุขชาดา	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตเพชรบุรี
21. นายวิกรม	นันทวิโรจน์สิริ	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตเพชรบุรี
22. นางสาวฐิติมา	เวชพงศ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตเพชรบุรี
23. นายชาญชัย	มุเซอร์	โรงเรียนเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
24. นางสาวบุญญาอนุช	แป้นทอง	โรงเรียนเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
25. นายรังสรรค์	ดีไสว	โรงเรียนเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
26. นายณัฐวิวัฒน์	คงหิรัญ	โรงเรียนเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
27. นายนาวิ	คำวัน	โรงเรียนเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
28. นายฤทธิชัย	ชำนาญราชกิจ	โรงเรียนเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
29. นางสาวรัชญา	นวมศิริ	โรงเรียนเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
30. นายณริศ	เลิศวุฒิไล	ตำบลปลายโพรง่าง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
31. นายพิริยะพงศ์	พงษ์พาณิชย์	ตำบลปลายโพรง่าง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

32. นายณัฐสรณ์	พยนต์สิริ	ตำบลปลายโพงพาง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
33. นายสุรนาท	จันทร์เพ็ญ	ตำบลปลายโพงพาง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
34. นายอนุพงศ์	พงศ์พานิช	ตำบลปลายโพงพาง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
35. นายฉัตรชัย	เงินยวง	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
36. นางสาวอัญญา	ดีไสว	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
37. นางสาววีรวรรณ	ดวงแข	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
38. นางสาวสุรรัตน์	ม่วงศรี	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
39. นายธีรวุฒิ	ขำมา	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
40. นายธีรชัย	ฮวบดีมาก	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
41. นางนิภา	บัวจันทร์	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
42. นายสมศักดิ์	ริ้วทอง	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
43. นายปัญญา	โตกทอง	ตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
44. นายอภิชาติ	ลือสกล	คณะทำงาน ตำบลอัมพวา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
45. นายสมพร	เกตุแก้ว	คณะทำงาน ตำบลบางพรหม อำเภอบางคนที
46. นายชาติตรี	บุญนุช	เครือข่ายนักวิจัยท้องถิ่นตำบลบางพรหม อำเภอบางคนที
47. นางทองคำ	เจือไทย	คณะทำงาน ตำบลแหลมใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม
48. นายวิกรม	เสือดี้	เครือข่ายนักวิจัยท้องถิ่นตำบลแม่กลอง อำเภอเมือง
49. นางสาววิมลพร	ใบสนธิ	มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
50. นายกิตติรัตน์	ปลื้มจิตร	มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
51. นางสาวอุบลวรรณ	เสื่อเดช	มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
52. นางสาวธัญญรัตน์	วาริพัฒน์	มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
53. นายชิษณุวัฒน์	มณีศรีขำ	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
54. นายเฉลิมพล	อิมเกียรติ	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
55. นายชัยวัฒน์	อมศิริ	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
56. นายไพรัช	คล้ายศรี	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
57. นายกันทรากร	จรัสมาธูสร	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
58. นายคำรณ	นิ่มอนงค์	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
59. นายสุทธิลักษณ์	โตกทอง	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
60. นายพศิน	เผ่าพงษ์	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
61. นางสาวพวงทอง	เม็งเกร็ด	ศูนย์ประสานงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสงคราม
62.		

วันที่ 13 กันยายน 2557



เข้าวันนี้ที่แก๊ง (วิกรม เสือดี) พี่อาร์ท (สุทธิลักษณ์ โตกทอง) พี่ป้อม (กันทรกร จรัสมาธูสร) ทักทายน้องๆ ที่เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ว่าเดินทางมาเมื่อไร และทำอะไรบ้าง พร้อมทั้งเกริ่นนำกิจกรรมทั้ง 2 วันนี้ให้ผู้เข้าร่วมรับทราบ จากนั้นก็เริ่มเล่นเกมปรบมือตามคำบอก เช่น หากบอก 1 ให้ปรบมือบวกไป 1 และลบไป 1 ครั้ง เป็นต้น

กิจกรรมปลาหู โดยให้นั่งหันหน้าเข้าหากัน 2 คน เมื่อพี่ๆ พูดคำว่า ปลาหู ให้จับมือเพื่อนให้ทันในแนวขึ้นลงเท่านั้น พี่ๆ เล่าเรื่องต่างๆ พร้อมกับพูดคำว่า ปลาหูสอดแทรกลงไปในเรื่องเล่า เพื่อให้พี่น้องๆ สนุกสนานและมีสมาธิกับการฟังไปด้วย

กิจกรรมภูเขาไฟระเบิด ให้น้องๆ ยืนล้อมเป็นวงกลม พี่ๆ จะพูดว่า ภูเขาไฟระเบิด ระเบิดอะไร ก็ให้คนที่มียีนนั้นวิ่งออกมาผ่านปล่องภูเขาไฟตรงกลางวง เช่น ระเบิดคนใส่ถุงเท้า คนที่ใส่เสื้อสีดำ คนที่ใส่เสื้อแขนยาว ใส่เสื้อสีฟ้า คนที่ใส่นาฬิกา ใส่กางเกงขาสั้น คนที่หน้ารัก คนที่คาดเข็มขัด คนที่มีกัโรว มีแขนซ้ายข้างเดียว คนใส่แหวน หูซ้ายข้างเดียว เป็นต้น

จากนั้นให้ยืนล้อมเป็นวงกลม หากพี่ป้อมนับ 1 ให้เดินไปทางซ้าย 1 ก้าว นับ 2 ให้เดินไปทางขวา 1 ก้าว และนับ 3 ให้เดินไปทางซ้าย 2 ครั้ง นับ 4 ให้เดินไปทางขวา 2 ก้าว นับ 5 ให้เดินหน้า 1 ก้าว นับ 6 ให้เดินถอยหลัง 2 ก้าว แล้วบอกสลับกันไป พร้อมทั้งเร่งความเร็วเพิ่มขึ้น โดยครั้งสุดท้ายให้นับ 6 เพื่อให้วงกว้างขึ้น จากนั้นแบ่งออกเป็นกลุ่มละ 4 คน ยืนเรียงแถวตอน พร้อมทั้งขอตัวแทนพี่เลี้ยง 2 คน ออกมาเล่นเกมแมวจับหนู โดยคนที่อยู่ตรงกลางเป็นแมว เมื่อแมวไปจับหนูในแถวคนสุดท้าย คนที่เป็นหนูคนแรกของแถวจะต้องวิ่งหนี หากหนูถูกจับได้จะต้องออกมาเป็นแมวแทน

เมื่อเล่นเสร็จให้แบ่งกลุ่มๆ ละ 3 คน เพื่อเล่นเกมแม่เหล็ก โดยแบ่งกันให้คนที่ 1 เป็นแม่เหล็ก อีก 2 คน จะเป็นเหล็ก โดยแม่เหล็กจะยื่นมือออกไปตามที่แม่เหล็กทำทำตามเพลง ให้แม่เหล็กเดินพร้อมทำท่าดูดขึ้น ดูดลง ดูดมาทางซ้าย จากนั้นสลับให้คนที่ 2 เป็นแม่เหล็กแทน ดูดพาไปหาพี่เลี้ยง แล้วรอบสุดท้ายให้คนที่ 3 เป็นแม่เหล็ก ตามจังหวะเพลง



จากนั้นให้จับกลุ่มตามวันเกิด วันจันทร์ – อาทิตย์ แล้วให้จับกลุ่มๆ ละ 5 คน คละพื้นที่จากจังหวัดเพชรบุรี ราชบุรี และจังหวัดสมุทรสงครามเพื่อทำกิจกรรมพีระมิด โดยวิทยากรมีหนังสือพิมพ์ให้ 3 แผ่น กระดาษ A4 10 แผ่น แล้วใช้เวลา 15 นาทีในการคิด วางแผน และทำงานร่วมกันเพื่อสร้างประติมากรรมพีระมิดกระดาษสูงที่สุด เมื่อเสร็จสิ้นคณะกรรมการจะออกไปตรวจว่าล้มหรือไม่ หากไม่ล้มถือว่าผ่าน เมื่อทำกิจกรรมเสร็จสิ้น พี่ป้อมกับพี่อาร์ทสอบถามถึงความรู้สึกจากการทำกิจกรรมนี้ของน้องๆ ว่า ทำแล้วช่วยให้เกิดความสามัคคี รู้จักการวางแผน มีความพยายาม และช่วยกันทำงาน ที่ล้มเพราะอยากทำให้สูงที่สุด แต่ล้มว่าต้องทำให้แข็งแรง คิดว่ามันจะล้มหรือไม่ บทเรียนของกลุ่มที่ยังตั้งอยู่ได้ เพราะร่วมคิดร่วมทำ ทำให้ฐานมั่นคงก่อน ความร่วมมือของทุกคน ความสมดุล เช่นเดียวกับในวันนี้เราจะมาเริ่มต้นจากรากฐานการทำงาน เพื่อให้

มันคงตั้งแต่แรก หากเรามีความมันคงตั้งแต่แรก ก็จะทำให้การเริ่มต้นดีขึ้นตามลำดับ กลุ่มที่เตรียมคลิปวีดีโอมานำมาส่งให้พี่ๆ ที่หน้าเวทีได้เลย



เมื่อรับประทานอาหารเช้าเสร็จสิ้นพี่แก๊งจึงเชิญอาเธเนศ (ชิษณุวัฒน์ มณีศรีขำ) มาพูดคุยถึงวัตถุประสงค์ในการจัดงานครั้งนี้ว่า เราต้องการทำให้คำว่า “พลเมือง” ที่ใส่ใจต่อคนอื่นมีความชัดเจนเพิ่มขึ้น เป็นการปลูกพลเมืองที่ใส่ใจธุระของบ้านเมือง ต้องเริ่มต้นจากตนเอง โดยการขอให้มีวัฒนธรรมการยกมือไหว้ ทักทายกัน ยกมือไหว้กันร่วมกัน ทั้งเพื่อนๆ ผู้อาวุโส และทำอย่างต่อเนื่อง เรายังมีกิจกรรมอีกหลายครั้ง ก่อนที่จะเข้าสู่กระบวนการเราจะมีข้อตกลงที่ชัดเจนร่วมกัน ขอให้เริ่มและ



เลิกตรงเวลา เริ่มต้นพร้อมเพรียงกัน จากวินัยของตนเอง อยากฝากพี่เลี้ยงด้วย เนื่องจากการฝึก คือ การฝึกในบางเรื่อง หากมาไม่ตรงเวลา เพื่อนๆ ก็ต้องรอ อยากให้จุดเริ่มต้นมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง กิจกรรมในครั้งนี้จะเชื่อมโยงภาพใหญ่ของระบบนิเวศ วิถีวัฒนธรรม และการประกอบอาชีพ และแนวคิดที่ได้จากกิจกรรมนับหนึ่งมาเขียนเป็นโครงการส่งเข้ามา ดังนั้นโครงการสนใจให้ห้อง 5 คน เป็นคนขับเคลื่อนโครงการ และพัฒนาศักยภาพของตนเอง พี่เลี้ยงก็ต้องมีบทบาทในการกระตุ้น หนุนเสริมการดำเนินงานของน้องๆ วันนี้เราจะนำสิ่งที่คิดมาต่อยอดให้ชัดเจน ผ่านการนำเสนอคลิปวีดีโอและหนังสือ ได้โครงการที่จะลงไปทำงานในพื้นที่ และบริหารจัดการโครงการอย่างชัดเจน เมื่อเลิกทำกิจกรรมหรือในช่วงเช้าจะมีตลาดน้ำดำเนินสะดวกจะสามารถไปเที่ยวชมวิถีชีวิตของคนในพื้นที่ได้ ทีมงานจะจัดอีก 2 ครั้ง ตามเวลาที่แต่ละทีมสะดวก โดยจัดในวันที่ 27 - 28 กันยายน 2557 และวันที่ 4 - 5 ตุลาคม 2557 อยากฝากเรื่องการตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบร่วมกันเนื่องจากมีคนจำนวนมาก

จากนั้นพี่แก๊งมาชวนน้องคิดทบทวนผ่านการทำกิจกรรมปะติมากรรมหนังสือพิมพ์ ซึ่งเราไม่ได้มุ่งหวังเรื่องความสำเร็จหรือล้มเหลว แต่เรามองกระบวนการที่ทำให้เราได้ทดลองลงมือทำงานร่วมกัน และให้กลุ่มเดิมนั่งคุยกันว่า เราารู้สึกอย่างไรขณะทำงาน และหากเราต้องการทำงานอีกครั้งหนึ่งให้ดีขึ้น เราจะเพิ่มเติมเรื่องอะไรของตัวเอง โดยให้เวลาในการพูดคุย 15 นาที และทบทวนเหตุการณ์ เพื่อสะท้อนการทำงานจริงเมื่อได้โครงการ เนื่องจากในเวลาดำเนินงานจริงจะมีสถานการณ์ต่างๆ ที่เราต้องประสบปัญหาต่างๆ เช่น ขาดความร่วมมือจากทีมงาน ทำงานคนเดียว เป็นต้น เราจะได้บริหารจัดการปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อระดมความคิดเห็นเสร็จสิ้นให้ตัวแทนกลุ่มนำเสนอ สรุปได้ดังนี้

ความรู้สึกขณะทำกิจกรรม

- มีความสุข
- รู้สึกดีที่ได้ทำกิจกรรมร่วมกับพี่ๆ
- ตื่นเต้น กลัวว่าพูดไปแล้วจะผิด
- ไม่มั่นใจ ไม่กล้าแสดงออก

- เพื่อนจะยอมรับความคิดเห็นของเราหรือไม่
- อยากชนะ เพราะเราอยากทำให้สูง
- มีความคิดเห็นแตกต่างกัน ทำให้ไม่ลงตัว

หากจะทำให้ดีขึ้น

- ปรีกษาและพูดคุย วางแผนกันให้มากกว่านี้ เพราะว่าเรายังไม่รู้จักกันมากนัก
- ทำความเข้าใจกับแผนงานของเพื่อน และอธิบายให้เพื่อนฟัง
- พูดคุยกันมากกว่านี้ สามัคคีกันมากขึ้น
- ขอให้เพื่อนๆ ช่วยกันแสดงความคิดเห็นว่า เราจะทำฐานให้มั่นคงได้อย่างไร มีกี่รูปแบบ
- นำความคิดเห็นของเพื่อนมารวมกันและใช้ในการทำงาน
- ไม่คิดถึงเรื่องแพ้ – ชนะ แต่จะทำอย่างไรให้ดีขึ้น

จากนั้นพี่แก๊งถามน้องว่า ในการทำคลิปวีดีโอนั้น ทั้ง 5 คน คิดเหมือนกันหรือไม่ หากไม่เหมือนกัน เราต้องพูดคุยร่วมกัน แต่ความสำเร็จของเราคืออย่างนี้ ไม่เน้นการแข่งขัน แต่เพื่อเปลี่ยนแปลงตนเอง น้องโนโรงเรียน ชุมชน มีเป้าหมายเดียวกันหรือไม่ หากลงมือปฏิบัติการจะเกิดบทเรียนในการดำเนินงาน แต่เรานำมาปรับใช้ในการทำงานหรือไม่ อย่างไร เราต้องทบทวนว่า เมื่อทำงานไปแล้วนั้น เรามีทีมเพิ่มขึ้นหรือลดลง และเราจะมีการจัดการอย่างไร น้องๆ นำเสนอคลิปวีดีโอ

ครูสมพร เกตุแก้ว มาชวนน้องๆ พูดคุยว่า เราจะต้องสังเกตเพื่อนๆ ในทีมว่า มีความสัมพันธ์กับเพื่อนหรือไม่ อย่างไร เราจะเปิดโอกาสให้เพื่อนได้แลกเปลี่ยนร่วมกันเป็นอย่างไร ดังนั้นการอยู่ร่วมกันเราสามารถยกมือไหว้กันได้ หลายคนรู้สึกอึดอัด การไหว้เป็นการลดและฝึกความกระด้างในใจ ผากให้ช่วยกันดูเพื่อนในกลุ่ม

คลิปวีดีโอถ่ายทอดบริบทพื้นที่และเรื่องที่สนใจจะทำ

เรื่องแรกเป็นของเพื่อนที่มหาวิทยาลัยศิลปากร เพชรบุรี ผ่านการจัดทำหนังสือที่ต้องการสื่อสารถึงการจัดทำเรื่องน้ำ และสิ่งแวดล้อม และให้ทีมงานมานำเสนอว่า พวกเราต้องการแก้ไขปัญหาเรื่องน้ำ มีการสัมภาษณ์ชาวบ้านและเก็บข้อมูล เรากลับไปพบต้นตอมาจากหอพักนักศึกษา มหาวิทยาลัย และชาวบ้าน



เรื่องที่ 2 ของแพรกหนามแดงผ่านการทำหนังสือ ซึ่งเป็นเรื่องของการพัฒนาชุมชน ยาเสพติด เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตนเอง ซึ่งอยากเป็นตัวอย่างที่ดีให้น้องๆ อยากพาน้องไปดูว่ามีอะไรดี ปัจจุบันอะไรหายไปบ้าง ให้ผู้อาวุโสช่วยสอนพวกเรา ตามความคิดของน้องๆ ให้พวกเขาลองทำเอง และเรียนรู้ว่าไม่ดี เราจะช่วยชุมชนอย่างไร เพื่อลดเรื่องการเล่นเกมส์และเด็กแว้นลงได้



เรื่องที่ 3 สวนผึ้ง นำเสนอผ่านการแสดงถึงสภาพปัญหาของการท่องเที่ยวบนน้ำตกบ่อหวี ซึ่งส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นความต้องการบำรุงน้ำตกบ่อหวี สร้างแนวรั้ว ทางเดิน ตัดต้นไม้ โครงการที่เราจะต้องการทำป่าที่สมบูรณ์แต่ขาดการดูแล เมื่อไม่มีการดูแล ก็มีไม้ล้ม ต้นไม้ที่ใหญ่ก็จะจัดการให้เรียบร้อย การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ



เรื่องที่ 4 ของวัดอมรดี ปลายโพพวง ต้องการปรับปรุงภูมิทัศน์ของสนามกีฬา เราต้องการอุปกรณ์เพิ่ม และเชิญชวนประชาชนมาเข้าร่วม เรายังขาดการพัฒนาอีกมากมาย เราต้องการดึงเด็กออกจากอบายมุขที่มีในชุมชน เนื่องจากสภาพของสนามกีฬาไม่พร้อม และพัฒนาชุมชน เด็กๆ เยาวชนเป็นอนาคตของชาติไม่ให้ติดอบายมุข หากทำโครงการสำเร็จก็จะเป็นประโยชน์กับประชาชน ที่ประชุมบอกว่า ต้องการส่งเสริมสนามกีฬา ป้องกันปัญหาของเด็กและเยาวชน ทีมบอกว่า ต้องการส่งเสริมเรื่องการออกกำลังกาย มีหญ้าปกคลุม ขอให้ทุกคนมาร่วมกันพัฒนา เด็กๆ ไม่อยากเล่นเพราะว่าสนามกีฬาไม่เอื้อต่อการออกกำลังกาย ช่วยกันพัฒนาให้น่าอยู่ น่าเล่น ทางไกลยาเสพติด



เรื่องที่ 5 เป็นเรื่องของโรงโขนเพชรบุรีรำนำเสนอของทีมงานเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีในจังหวัดเพชรบุรี เราต้องการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมโขนให้กับคนรุ่นหลังต่อไป

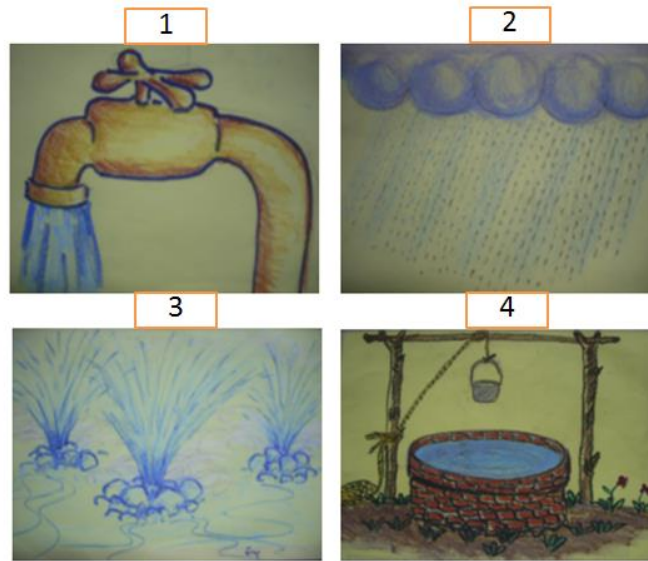


เรื่องที่ 6 วชท.ราชบุรี สนใจที่จะทำเรื่องปุ๋ยหมักขยะสด เนื่องจากมีเศษวัสดุที่เหลือใช้ทางการเกษตร เพื่อนำไปทำปุ๋ยและเอาไปใช้ต่อ



กิจกรรมน้ำก็อก น้ำฝน น้ำพุ น้ำบ่อ

จากนั้นพี่ชาติ (อภิชาติ ลือสกุล) มาชวนน้องๆ พูดคุยถึงกิจกรรมน้ำก็อก น้ำฝน น้ำพุ น้ำบ่อ ว่าเราชอบรูปไหน เพราะอะไร และหากเปรียบเทียบรูปภาพกับโครงการปลูกสำนักพลเมือง เปรียบเทียบได้กับรูปไหนในมุมมองของเรา เพราะอะไร รายละเอียดการแลกเปลี่ยนทั้ง 2 ประเด็น สรุปได้ดังนี้



รูปที่	จำนวน (คน)	เหตุผลที่ชอบ	ถ้าเปรียบเทียบกับโครงการปลูกสำนักพลเมือง
1	3	สะดวกต่อการใช้ และเปิดง่าย	ตัวเราเหมือนก็อกน้ำ ที่คอยปิดความรู้ และเปิดความรู้ออกไปก็เหมือนการกรองความรู้ ออกไปให้คนอื่นได้ใช้ประโยชน์จากเขา
2	13	ฝนตก ทำให้พืชเจริญเติบโต ต็มแล้วสดชื่น ช่วยให้เกษตรกรทำการเกษตรกรได้ มีพื้นที่สีเขียว เป็นน้ำบริสุทธิ์ใช้ได้ทั้งปี เป็นปัจจัยสำคัญกับการดำรงชีวิต คล้ายกับคนที่มีความทุกข์แล้วระบายออกมาเป็นธรรมชาติ เป็นธรรมชาติ สามารถคิดได้หลากหลาย ระบายความร้อน เวลาฝนตกทำให้เรามีหลายอารมณ์ ชุ่มฉ่ำ สดชื่น บรรยากาศน่านอน สดชื่น มีชีวิตชีวา เกิดจากธรรมชาติ เป็นการดำเนินของสิ่งมีชีวิตหลายอย่าง	เป็นเด็กและเยาวชนที่ร่วมกันแก้ปัญหา ไม่หายไปไหน เหมือนกับการคงอยู่ ใอน้ำเปรียบเหมือนการรวมตัวของเยาวชนที่ทำเรื่องยิ่งใหญ่ได้
3	6	สวยดี สดชื่น ไหลชื่น เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และเมื่อมีพระอาทิตย์ส่องมากระทบจะสวยงาม	ถ้าเยาวชนมีจิตสำนึก มีพลังที่จะทำโครงการที่เป็นประโยชน์กับชุมชนสำเร็จ ก็เปรียบเหมือนน้ำที่พวยพุ่งขึ้นมา
4	8	เป็นศิลปะ สมัยก่อน น้ำเต็มบ่อ สวยงาม ควบคุมได้	สวยงาม กว่าจะตักให้ไม่ชุ่มก็ลำบาก เป็นสิ่งที่

	ตักหรือไม่ตักก็ได้	มีคุณค่า เป็นศิลปะ มีภูมิปัญญาท้องถิ่นมา ยาวนาน
--	--------------------	---

พี่ชาติชวนน้องๆ พูดคุยว่า ครั้งแรกที่เราเลือกจะเห็นว่า เหตุผลที่เพื่อนเลือกนั้น มีเหตุผลไม่เหมือนกัน อาจจะ คล้ายกัน แต่รายละเอียดแตกต่างกัน ดังนั้นเวลาพูดคุยกัน พี่ๆ จึงเปิดโอกาสให้พวกเราแสดงความคิดเห็นอย่างเต็มที่ เพราะว่า เราคิดไม่เหมือนกัน ทุกคนจึงควรมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นร่วมกัน เมื่อทำไปสักระยะหนึ่งหากความคิดไม่เหมือนกัน อาจจะเข้าร่วมไม่ตลอดโครงการได้ หากเราจะทำการแก้ไขปัญหาในพื้นที่ จะต้องพูดคุยร่วมกัน เพื่อค้นหาแนวทาง รายละเอียดในแต่ละกิจกรรม เพื่อให้การดำเนินงานต่อเนื่องเราจึงต้องช่วยกันคิดตั้งแต่แรก เรากำลังทำสิ่งที่เหมือนกับการทำพีรามิด ดังนั้นการแลกเปลี่ยนของทีมงานจึงเป็นเรื่องสำคัญ เพื่อทำเป้าหมาย กิจกรรม ระยะเวลา และงบประมาณให้ชัดเจน จะทำให้เราออกแบบการทำกิจกรรมให้ชัดเจน เหมือนกับการทำพีรามิดที่มีรากฐานแข็งแรง

จากนั้นอาธเนศวรชวนให้น้องๆ ชมการดำเนินงานของสงขลาฟอรั่ม ซึ่งจากการทำคลิปวิดีโอทำให้พี่ๆ เห็นความชัดเจนเพิ่มขึ้น โดยจะได้รับ งบประมาณสนับสนุน 20,000 บาท/โครงการ ซึ่งไม่มากพอที่จะไปใช้ ก่อสร้างหรือซื้ออะไรใหญ่โตได้ แต่จะช่วยในการขับเคลื่อนงานเล็กๆ ในพื้นที่ เพื่อเป็นเครื่องมือในการสร้างการเรียนรู้ และช่วยพัฒนาศักยภาพของทีมงาน โดยในวันนี้จะช่วยในการเขียนโครงการให้เอื้อต่อการทำงาน แต่ก่อนที่จะ เรียนรู้ขอให้ชมวีดิทัศน์ของจังหวัดสงขลาที่ขับเคลื่อนงานมาก่อนเรา ต่อจากนี้ไปจะมีพี่เลี้ยงลงไปช่วยให้คำแนะนำในการเขียนโครงการ โดยน้องๆ จะต้องวางแผนเองว่าเราต้องการทำอะไร พร้อมทั้งให้แต่ละกลุ่มแยกย้ายกันไปทำวิเคราะห์รายโครงการ



วันที่ 14 กันยายน 2557



เข้านี้ที่ป้อมกับที่อาร์ทเริ่มต้นด้วยการให้น้องนั่งล้อมเป็นวงกลมเพื่อชมวีดิทัศน์เรื่องการไหว้ และการ ไปลามาไหว้ ทั้งการไหว้ผู้ใหญ่ ไหว้รุ่นพี่ และเพื่อน ซึ่งมารยาทไทยที่ทุกคนควรปฏิบัติตาม ซึ่งเหตุผลในการไหว้เนื่องจากการเคารพ ทักทาย การลากลับ หรือหน้าที่ของพลเมือง ที่ทุกคนต้องปฏิบัติตาม เราเป็นพลเมืองที่มาสร้างสำนึกความเป็นพลเมืองร่วมกัน จดจำสิ่งดีๆ ที่เราได้พบปะกัน ทำกิจกรรมร่วมกัน ให้ติดเป็นวัฒนธรรมประจำ จากนั้นให้น้องๆ หันหน้าไปไหว้กับเพื่อนที่อยู่ ข้างๆ กัน

จากนั้นให้น้องทดลองนับเลข 1 – 60 โดยให้ปรบมือแทนการพูดในเลขที่ลงท้ายด้วย 5 ซึ่งเกมนี้สอนเรื่องสมาธิ สติ ไหวพริบ ความคล่องแคล่ว ความว่องไว การให้อภัย การฟัง อยากให้เกิดความคุ้นเคยกับการไหว้อย่างสม่ำเสมอ หากเรา เริ่มต้นทำก็จะสามารถปฏิบัติได้อย่างไม่เขินอาย เพราะว่าเป็นการฝึกทำบ่อยๆ เป็นชีวิตของตนเอง ความเคยชินถ้าทำซ้ำกัน อย่างต่อเนื่อง 30 ครั้งก็จะทำได้ต่อไป เช่นเดียวกับการวางรองเท้าอย่างเป็นระเบียบ เราสามารถไปใช้ในการจอตลอดให้ถูกที่ถูก ทางได้ จึงอยากฝากเริ่มต้นจากเรื่องเล็กๆ

เมื่อน้องๆ มีสมาธิก็ให้แบ่งกลุ่มๆ ละ 8 คน คละกัน แล้วแจกกระดาษพร้อมปากกา ขอให้ช่วยกันคิดและระดม ความคิดเรื่องขั้นตอนการแปรงฟัน การอาบน้ำ ใ้เวลาเรื่องละ 20 วินาที ระดมความคิดเห็นเสร็จให้เลือกมา 1 กลุ่ม แล้วให้ เพื่อนกลุ่มที่ไม่ได้คัดเลือกยื่นขึ้นมาทำตามขั้นตอนการแปรงฟันของกลุ่มไม่รู้สินะ และเลือกกลุ่มคางคกลุกขึ้นยืนทำท่าทาง ประกอบการอาบน้ำ และเลือกกลุ่มพลเมืองไทยวัยเก็นร้อยมาทำท่าทางประกอบ หลังจากนั้นให้เขียนคำว่าพลเมืองเขียน อย่างไร พร้อมทั้งยกตัวอย่างในแต่ละกลุ่ม โจทย์สุดท้าย คือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร แล้วนำมารวมกัน เช่น คางคก ถ่ายวีดิโอที่ห้องประชุมเมื่อวานนี้อย่างเมามั่น พี่ป้อมนั่งเล่นรถไฟในห้องเมื่อวานอย่างฟิน เป็นต้น พร้อมทั้งนำรายละเอียดของ แต่ละกลุ่มที่เขียนอ่านให้เพื่อนๆ ฟัง ที่อาร์ทชวนสรุปว่า จากกิจกรรมแต่ละขั้นตอน หากเราข้ามขั้นตอนไป หรือทำไม่ครบถ้วน อาจจะทำให้การดำเนินงานขาดหายและมาสมบูรณ์ได้



จากนั้นให้แต่ละกลุ่มหลับตาและเดินไปเรื่อยๆ ลองนึกทบทวนว่า เราทำกิจกรรมอะไรกันบ้าง แล้วให้ยื่นนิ่งๆ สืบต่า หาเพื่อนรอบข้าง ส่งพลังจิตและจับมือเพื่อนให้ครบ 8 คน แล้วนั่งลง แจกกระดาษคนละ 1 แผ่น เพื่อระดมความคิดภายใต้ โจทย์ที่ว่า เข้านี้รู้สึกอย่างไรบ้าง และสิ่งที่เราได้เรียนรู้เมื่อวานนี้มีอะไรบ้าง เมื่อเขียนเสร็จก็ให้พูดคุยภายในวงเมื่อแต่ละคน พร้อม

ความรู้สึก	สิ่งที่ได้เรียนรู้
<ul style="list-style-type: none"> ● ง่วง ยังไม่อยากตื่น ● มีความสุข ● สดชื่น ● เพลียมาก ● หิว ● อิ่ม ● ผ่อนคลาย 	<ul style="list-style-type: none"> ● การเขียนโครงการ การวางแผนงาน ● การปรับปรุงแผนงานเพื่อให้เหมาะสมและมีความชัดเจน ● การรับฟังความคิดเห็น การทำงานเป็นทีม ● การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พุดคุย การฟังอย่างตั้งใจ ● รู้จักเพื่อนใหม่ ● กล้าแสดงออก ● มีสติเพิ่มขึ้น

ก่อนที่จะเริ่มกิจกรรมต่อไป ทีมต่างๆ จากโรงเรียนเพชรบุรีออกมาแสดงทัศนคติตรวจพลให้ดู และสาธิตการถีบเหลี่ยมให้เพื่อนดู ซึ่งเป็นท่าทางการแสดงโขนที่ยากมาก ผ่านการเรียนรู้แลกเปลี่ยน เรียนรู้ และลงมือทำ จากนั้นก็ลงมือทำจากการเขียนแนวคิด ทำคลิปวิดีโอ และกลับมาสู่การเขียนโครงการ โดยการเชิญอาชุนศ (ชินนุวัฒน์ มณีศรีขำ) มาให้ความรู้เรื่องการเขียนโครงการ

การเขียนโครงการ



การเขียนโครงการ



โครงการ หมายถึง แผนหรือเค้าโครงที่กำหนดขึ้น ประกอบด้วย กิจกรรม หรืองาน ที่ระบุรายละเอียดชัดเจน โดยมีจุดมุ่งหมาย เป้าหมาย กิจกรรม และระยะเวลาสิ้นสุดที่แน่นอน โครงการประกอบด้วย กิจกรรมย่อยๆ ที่เกี่ยวข้อง และสอดคล้องกัน มีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน วัดได้ และปฏิบัติได้ มีการกำหนดจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดของกิจกรรม มีสถานที่ตั้งของโครงการ มีบุคลากรหรือองค์กรที่เฉพาะเจาะจง และมีการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์

การเขียนเนื้อหาของโครงการ ประกอบด้วย

1. **ชื่อโครงการ (ภาษาไทย)** ต้องชัดเจน ครอบคลุมเนื้อหาสาระที่จะทำ สื่อความหมายได้ตรงประเด็นที่ดำเนินการ มีลักษณะกะทัดรัด ไม่สั้นไม่ยาวเกินไป ดังนั้นหลักการตั้งชื่อโครงการควรจะสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและตั้งให้เป็นผลลัพธ์
 2. **หลักการและเหตุผล** เป็นการเขียนถึงความสำคัญและประเด็นที่เกี่ยวข้อง และความคิดริเริ่มที่จะทำโครงการ โดยเริ่มจาก 1) สถานการณ์ปัญหาที่เป็นจริง ปัญหา พร้อมตัวเลข หรือข้อมูลสำคัญ และผลกระทบต่อกลุ่มเป้าหมาย สถานการณ์นั้นเกี่ยวกับยุทธศาสตร์ แผนงานอื่นๆ อย่างไร 2) แนวทาง หรือคำตอบของการแก้ไขปัญหา หรือพัฒนาตามหลักการ / นโยบาย ที่แท้จริง มีอย่างไร และ 3) สรุปเข้าสู่จุดมุ่งหมายของโครงการ
- ดังนั้นการเขียนหลักการและเหตุผลในวรรคแรก จึงเป็นการเกริ่นนำเข้าสู่ประเด็น (ระบุที่มาที่ไป ประวัติ โดยย่อ) ระบุสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน (ควรระบุตัวเลข สถิติที่เป็นปัจจุบันด้วย) แนวคิดที่มีต่อสภาพปัญหาโดยรวม วรรคที่ 2 เป็นการระบุว่า การแก้ไขปัญหาดังกล่าว ควรทำด้วยวิธีการใด ความคิดริเริ่ม เป็นการโยงแนวคิดเข้าสู่กลุ่มเป้าหมายด้วยฐานองค์ความรู้ และมียุทธศาสตร์/ แผนงานใดที่เกี่ยวข้อง/สนับสนุน และวรรคที่ 3 เป็นการ

สรุปจากวรรคหนึ่งและสอง เข้าสู่จุดมุ่งหมายของโครงการ และอาจกล่าวถึงผลที่เกิดขึ้น เพื่อแก้ไขปัญหาในข้อที่ 1 ด้วยก็ได้

3. **วัตถุประสงค์** เป็นการระบุถึงเจตนาในการที่จะดำเนินงานเชิงรูปธรรม วัตถุประสงค์ต้องมีความชัดเจน ไม่คลุมเครือ ไม่นำผลที่คาดว่าจะได้รับมาเขียนเป็นวัตถุประสงค์ และควรใช้คำว่า “เพื่อ” นำหน้า + กริยา (พัฒนา/ ส่งเสริม/ แก้ไข/ เสริมสร้าง/ ฯลฯ) หรือสิ่งที่ต้องการให้เกิดขึ้น + กลุ่มเป้าหมาย ดังนั้นควรระบุวัตถุประสงค์ของโครงการให้ชัดเจนที่สุด แสดงถึงสิ่งที่วัดผลและประเมินผลได้ เช่น ต้องการให้เกิดผลอะไร เพียงไร ผลนั้นจะเกิดกับใคร ด้วยเงื่อนไขเวลาอย่างไร เป็นต้น

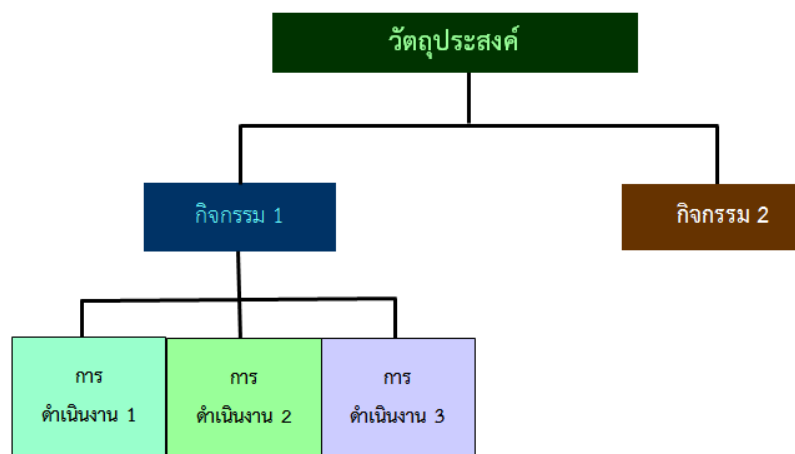
4. **กลุ่มเป้าหมายและพื้นที่ดำเนินงาน** เป็นการแสดงถึงความต้องการที่คาดหวังจะเกิดขึ้นจากการปฏิบัติงาน โดยระบุในเชิงปริมาณและคุณภาพ ซึ่งเป็นคุณลักษณะเฉพาะด้านและกำกับด้านเวลา เราควรระบุกลุ่มเป้าหมาย พื้นที่ (โดยระบุ หมู่บ้าน ตำบล อำเภอ จังหวัด) จำนวน วิธีการคัดเลือกกลุ่มเป้าหมายแต่ละกลุ่มอย่างชัดเจน

5. **วิธีการดำเนินการหรือกิจกรรมการดำเนินงาน** เป็นกิจกรรมเป็นขั้นตอนหรือรายละเอียดโครงการที่จะเป็นผลในการปฏิบัติ กิจกรรมที่ดีควรมีรายละเอียดสำคัญ ดังนี้

- แสดงถึงกิจกรรมและกระบวนการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์
- แสดงรายละเอียดกิจกรรมเพียงพอ
- มีกำหนดระยะเวลาของแต่ละกิจกรรมที่สมเหตุสมผล
- มีกิจกรรมต่อเนื่อง
- หากเป็นกิจกรรมของชุมชนควรแสดงให้เห็นว่าชุมชนมีส่วนร่วมคิดร่วมทำมากน้อยเพียงไร
- กรณีทำหลายกิจกรรมควรอธิบายแต่ละกิจกรรมจะเชื่อมโยงกันอย่างไร กิจกรรมหนึ่ง ๆ จะส่งผลต่อกิจกรรมอื่นๆ อย่างไร

ดังนั้นวัตถุประสงค์หนึ่งข้ออาจจะมีหลายกิจกรรม เราจึงควรต้องตรวจสอบวัตถุประสงค์กับกิจกรรมว่ามีความเชื่อมโยงหรือสอดคล้องกันอย่างไร

การตรวจสอบความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ กิจกรรม และการดำเนินงาน



6. **ระยะเวลาดำเนินการ** เป็นการแสดงถึงจุดเริ่มต้นและสิ้นสุดของโครงการ กรณีโครงการระยะยาวต้องแสดงช่วงเวลาในแต่ละระยะของโครงการ สำหรับโครงการฯ จะเริ่มดำเนินการวันที่ 1 พฤศจิกายน 2557 – 31 มีนาคม 2558 รวมระยะเวลา 5 เดือน เนื่องจากเรามีกิจกรรมการพัฒนาโครงการ 3 ครั้งเพื่อให้มีความชัดเจน และครั้งสุดท้าย คือ วันที่ 4 – 5 ตุลาคม 2557

7. ปฏิทินกิจกรรมหรือปฏิทินงานในโครงการ แสดงแผนการดำเนินงาน/ปฏิทินงานในแต่ละเดือน ประกอบด้วย 1) กิจกรรมจะทำอะไร 2) กับใครที่ไหน 3) ระยะเวลา กี่วัน เมื่อไร 4) ผลที่คาดว่าจะได้รับ 5) งบประมาณที่ขอรับการสนับสนุนจากกองทุนฯ และ 6) งบประมาณจากแหล่งอื่น ดังตัวอย่างแผนการดำเนินงานต่อไปนี้

ตัวอย่างแผนการดำเนินโครงการ

ลักษณะงาน	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.
1. จัดเตรียมกิจกรรม	↔				
2. สร้างความเข้าใจ		↔			
3. เก็บขยะ			↔		
4. ประชุมทีมงาน				↔	
5. ติดตามและประเมินผล					↔

8. งบประมาณ เป็นการแสดงรายละเอียดงบประมาณที่สมเหตุสมผลโดยประหยัดและคุ้มค่า และชี้ให้เห็นว่างบประมาณที่เสนอสะท้อนกิจกรรมตามแผนงาน โดยไม่สามารถนำงบประมาณไปจัดซื้อครุภัณฑ์ได้ เนื่องจากการนำงบประมาณไปซื้อของจะไม่ได้สร้างการเรียนรู้ และสิ่งของจะต้องตกเป็นของส่วนรวม

9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ หมายถึงกลุ่มเป้าหมายจะได้รับผลประโยชน์ ทั้งทางตรง ทางอ้อม จากโครงการอย่างไร และจะช่วยแก้ไขปัญหายังไง และผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในลักษณะใด ที่คำนึงถึงความต่อเนื่องยั่งยืนและการขยายผล

พร้อมกันนี้ได้อธิบายถึงโครงการที่เขียนแล้วไม่ประสบความสำเร็จ รวมทั้งลักษณะของโครงการที่ดี และเทคนิคในการเขียนโครงการ ดังนี้

ลักษณะโครงการที่เขียนแล้วไม่ประสบความสำเร็จ ประกอบด้วย

1. เขียนความสำคัญของปัญหาไม่ชัดเจน ไม่มีข้อมูลอ้างอิง
2. การเขียนหลักการและเหตุผล ขาดความเป็นเหตุผล ขาดข้อมูลสนับสนุน ไม่นักแน่น
3. โครงการไม่แปลกใหม่ ขาดความคิดริเริ่ม ซ้ำๆ กับที่อื่นๆ ขาดความเป็นตัวตนของตน
4. วัตถุประสงค์ไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน คลุมเครือ ไม่สอดคล้องกับเหตุผล และมักเขียนเป็นผลที่คาดว่าจะได้รับ
5. กิจกรรมไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ทำไม่ได้ หรือขยายผลไม่ได้
6. ไม่เห็นประโยชน์ที่ได้รับชัดเจน คือ ผลที่คาดว่าจะได้รับกว้างเกินไป
7. ขาดความสอดคล้องระหว่างแผน งบประมาณ และเวลา
8. การนำเสนอ/การเขียน ไม่เหมาะสม เช่น ไม่ต่อเนื่อง ไม่เรียงลำดับ ไม่กระชับ ใช้ภาษาพูดมากกว่าภาษาเขียน

ลักษณะโครงการที่ดี ประกอบด้วย

1. เป็นโครงการที่สามารถแก้ปัญหาของท้องถิ่นได้มีรายละเอียดความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน
 - ก่อให้เกิดการพัฒนาเด็กและเยาวชน ทั้งตนเองและส่วนรวม
 - แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ตรงจุดตรงประเด็น
 - เป็นแนวทางให้ผู้อื่นเข้าใจ และสามารถดำเนินการตามได้
 - สามารถปฏิบัติและติดตามผลได้
2. มีรายละเอียด เนื้อหาสาระครบถ้วน ชัดเจนและจำเพาะเจาะจง

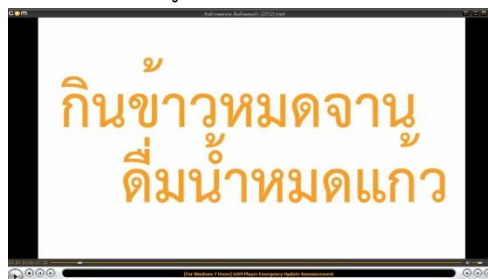
○ โครงการอะไร

= ชื่อโครงการ

○ ทำไมจึงต้องริเริ่มโครงการ	= หลักการและเหตุผล
○ ทำเพื่ออะไร	= วัตถุประสงค์
○ ปริมาณที่จะทำเท่าไร	= เป้าหมาย
○ ทำอย่างไร	= วิธีดำเนินการ
○ จะทำเมื่อไร นานเท่าใด	= ระยะเวลาดำเนินการ
○ ใช้ทรัพยากรเท่าไร มาจากไหน	= งบประมาณ แหล่งที่มา
○ ใครทำ	= ผู้รับผิดชอบโครงการ
○ ต้องประสานงานกับใคร	= หน่วยงานที่ให้การสนับสนุน
○ บรรลุวัตถุประสงค์หรือไม่	= การประเมินผล
○ เมื่อเสร็จสิ้นโครงการแล้วจะได้อะไร	= ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เทคนิคในการเขียนโครงการที่ดี (3 ร)

1. ริเริ่ม เป็นความคิดริเริ่มใหม่ๆ ที่ได้จากการร่วมกันพูดคุย ถกเถียง หาข้อสรุป
2. รอบรู้ ต้องมีการศึกษาหรือสำรวจสิ่งที่มีอยู่ ทั้งในตัวเอง กลุ่ม และภายในขอบเขตที่เราเกี่ยวข้องด้วย
3. ร่วมกัน การมีส่วนร่วมเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้โครงการสามารถเกิดขึ้น ดำเนินการ และมีความยั่งยืน ความร่วมมือจากทุกฝ่าย ทั้งคณะกรรมการ ผู้ดำเนินการ สมาชิก และอื่นๆ



จากนั้นแนะนำเรื่องการกินข้าวให้หมดจาน เพื่อลดภาวะโลกร้อน เพื่อสร้างสำนึกพลเมืองเบื้องต้นที่เราสามารถทำได้ และให้ลงกลุ่มเพื่อระดมการเขียนโครงการให้สมบูรณ์ต่อไป



หลังจากที่แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนเสร็จสิ้น ก็ให้นำนำเสนอกลุ่มละ 5 นาที โดยให้ตัวแทนทีมละ 1 คน มาจับฉลาก แล้วนำเสนอ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

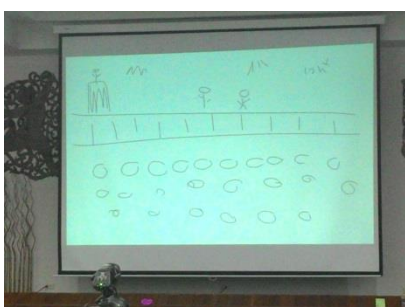
โรงเรียนเพชรบุรีนำเสนอผ่านเรื่องเล่าที่มาชักชวนเพื่อนไปเรียนโยน แล้วอธิบายให้เพื่อนฟังว่า ความเป็นมาของโยน เป็นอย่างไร แล้วทดลองฝึกหัดให้ดู เช่น ตบเข่า เต็นเสา เป็นต้น เราต้องการ ชักชวนเด็กและเยาวชนให้มาสนใจการแสดงโยน ผ่านการประชาสัมพันธ์ โครงการให้มาเข้าร่วม คัดเลือกตัวแสดง และนำไปฝึกตัวละครต่อตัว เพื่อนำมา แสดงเป็นตอน สิ่งที่ได้รับจากการทำโครงการ คือ สติ ความอดทน ความ แข็งแรง เมื่อเสร็จสิ้นโครงการ เราจะได้ความภาคภูมิใจที่ได้ถ่ายทอดให้กับน้อง ความยั่งยืนของโครงการจะช่วยกันอนุรักษ์วัฒนธรรมโยนอย่างไร และเป็น ผลเมืองในสิ่งที่ดีเพิ่มขึ้น



ทีมแพรวพราวแดง แสดงถึงจุดเสียงในตำบลโดยการเล่นเกม ดิดตีวี ทำให้เกิดปัญหาเสพติด เด็กแว้น ซึ่งล้วนแต่เป็นปัญหาที่มีอยู่ในชุมชน โครงการจะ ชวนให้เด็กนั่งเรือดูทรัพยากรในตำบล ปลุกต้นไม้ ปั่นจักรยาน และสำรวจ ธรรมชาติ เพื่อดูว่าอะไรที่หายไป แล้วกลับมาถอดบทเรียน จะทำให้เด็กรู้จักการ อนุรักษ์วิถีชีวิต รักบ้านเกิด และรู้จักผิดรู้จักถูก ความเป็นพลเมืองจากการชวนรุ่น น้องออกมาเรียนรู้วิถีชีวิต โดยสร้างความคุ้นเคยกับน้องก่อนที่จะทำกิจกรรม



โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา นำเสนอผ่านการเล่นละคร ในการชวนกันไปเที่ยวน้ำตกบ่อหวี ผ่านการใช้มัลติมีเดียที่เตรียม นำเสนอมาใช้ประกอบการบอกว่าสภาพปัญหาของน้ำตกเป็นอย่างไรในแต่ละชั้น ก่อนที่ทีมจะทำอะไร จะต้องเริ่มต้นจากการ จัดทำข้อมูลของน้ำตก เพื่อหาแนวร่วมในการจัดการ และนำข้อมูลเสนอสู่ชุมชน เป็นการช่วยสร้างสำนึกพลเมือง เนื่องจากเด็ก จะได้รู้จักท้องถิ่นของตนเอง



มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตเพชรบุรี นำเสนอผ่านภาพประกอบว่า ต้องการจะศึกษาข้อมูลเรื่องการใช้น้ำในมหาวิทยาลัยทั้งเพื่อการอุปโภคและ บริโภค และทุกคนสามารถเริ่มจากการประหยัดน้ำของตนเอง โดยข้อมูลที่เก็บ มี ทั้งเรื่องพฤติกรรมการใช้น้ำและคุณภาพน้ำ โครงการนี้เป็นภาระกระตุ้นสำนึก พลเมือง จากการที่เราเป็นส่วนหนึ่งของชุมชน เราจึงต้องร่วมสร้างชุมชนให้มี คุณภาพ

วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีราชบุรี นำเสนอเรื่องปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่ เช่น น้ำเน่าเสีย เศษอาหารที่เหลือจากการบริโภค โดยในช่วงที่ผ่านมาได้มีการสอนแต่ไม่ได้ลงมือปฏิบัติ ค่าใช้จ่ายในการซื้อน้ำยามาใช้ สารตกค้างในแปลง ขาดการเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับชุมชน มีแต่เรียนสาขาพืชและสัตว์ ทำให้เราต้องแก้ไขปัญหาจากการทดลองทำจุลินทรีย์ด้วยตนเองจากเศษอาหาร เพื่อนำไปใช้บำบัดปัญหาน้ำเน่าเสียในวิทยาลัยฯ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้



ตำบลปลายโพรงพง นำเสนอผ่านการเล่นละคร เพื่อบอกถึงที่มาของโครงการ เป้าหมายของโครงการ และคำว่า พลเมืองหมายถึงความรับผิดชอบและบ้านเกิดของเรา จากการกระตุ้นให้เด็กหันมาออกกำลังกายแทนการเล่นเกมส์และเล่นการพนัน หรือเสพยาเสพติด รวมทั้งยังช่วยปรับปรุงสภาพสนามกีฬาให้กลับมาใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างความสัมพันธ์ของคนในชุมชนตำบลปลายโพรงพงและชุมชนใกล้เคียง

อาธเนศสรุปว่า ทุกโครงการผ่าน แต่ขอให้เขียนโครงการให้ชัดเจน เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา และขอชื่นชมการดำเนินงานของทีมต่างๆ ทำให้มีความชัดเจนเพิ่มขึ้น และขอให้พี่ชาติ (อภิชาติ ลือสกล) มาแบ่งปันถึงความเชื่อมโยงของวัตถุประสงค์ กิจกรรมการดำเนินงาน และผลที่คาดว่าจะได้รับของกลุ่มโรงเรียนเพชรบุรี ซึ่งเป็นผลจากการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการเชื่อมโยงให้เห็นรูปธรรม เช่น การเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อค้นหากระบวนการในการรับสมัครให้คนเข้ามาเรียน หากทดลองทำแล้วไม่ได้ก็เริ่มกระบวนการเหมือนเดิมใหม่ เพื่อให้เห็นรูปแบบการรับสมัครคนใหม่ สำหรับคนที่เล่นอยู่แล้ว จะต้องเรียนรู้คุณค่าว่าวัฒนธรรมไหนเป็นอย่างไร นอกจากนี้ยังต้องมุ่งเน้นการเรียนรู้ กิจกรรมสุดท้ายจะต้องจัดการแสดงให้รับชมว่า ผู้ที่เข้ามาฝึกนั้นมารพัฒนาศักยภาพตนเองอย่างไร



จากนั้นอาธเนศเพิ่มเติมว่า สำหรับทีมที่ยังไม่ได้สามารถกลับไปเชื่อมโยงระหว่างวัตถุประสงค์ กิจกรรม และผลที่คาดว่าจะได้รับ เมื่อปรับโครงการเสร็จสิ้นขอให้ส่งโครงการที่สมบูรณ์กลับมาภายในวันที่ 22 กันยายน 2557 และในระหว่างดำเนินโครงการจะมีการพัฒนาศักยภาพของผู้เข้าร่วมอย่างต่อเนื่อง แต่ก่อนที่จะกลับขอให้ผู้เข้าร่วมแบ่งออกเป็น 6 กลุ่มคละกัน เพื่อทำกิจกรรม check out นั่งให้เขาชนกันและจับมือเพื่อน เราเป็นกลุ่มคนที่อยู่ในภาคตะวันตก มีความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ จึงมีคนที่หวังจะเข้ามาประกอบและใช้ทรัพยากรธรรมชาติจากเรา จากนั้นวางปากกาไว้กลางวง คนที่พร้อมจะหยิบปากกาเพื่อนำไปถือไว้ระหว่งการพูดภายใต้โจทย์ที่ว่า ก่อนกลับบ้านวันนี้รู้สึกอย่างไร และได้อะไรจากการมา 2 วันนี้ที่จะเป็นประโยชน์กับชีวิตของตนเอง จากนั้นให้ทุกคนหลับตา นั่งทบทวนนึกย้อนถึงภาพใน 2 วันที่ผ่านมาว่าเราได้เรียนรู้อะไรบ้าง กลุ่มไหนพร้อมก็หยิบปากกาพูดได้ เมื่อแลกเปลี่ยนกันเสร็จสิ้น ขอให้ตัวแทนกลุ่มนำเสนอทั้ง 2 ประเด็น ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ความรู้สึกรู้สึก	สิ่งที่ได้เรียนรู้
<ul style="list-style-type: none"> ● ได้ความรู้กลับไป ● ได้แลกเปลี่ยน ความคิดใหม่ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> ● การเขียนโครงการในแต่ละขั้นตอน วิธีการทำโครงการ ● แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกัน ไม่มีใครผิดหรือถูก

- สนุก ไม่อยากกลับบ้าน
- มิตรภาพ เพื่อนใหม่
- รู้สึกดี
- อยากทำกิจกรรมต่อ
- ไม่รู้สึกอะไร

- ได้เพื่อนใหม่
- ฝึกการเป็นผู้นำ ผู้ตาม
- กล้าแสดงความคิดเห็น
- มีแรงผลักดันในการทำโครงการต่อ
- เห็นภาพบวกที่เด็กคิดดี

เมื่อน้องๆ แบ่งปันจนครบ พี่โจ้ (กิตติรัตน์ ปลื้มจิตร) มาแสดงความคิดเห็นว่า มีเรื่องของความยาก และความอยากที่จะทำ แต่ในชีวิตจริงมันจะยากกว่านี้อีก 100 เท่า ขอให้จดจำความอยากนี้ไว้ และเก็บเป็นพลัง สิ่งไหนที่เรายังไม่รู้จะต้องกลับไปหาความรู้เพิ่มเติม เพื่อวางแผนการทำงานต่อไป

ป้าทองคำ เจือไทย กล่าวว่า อยากเป็นกำลังใจให้เด็กๆ ว่า มีเด็กคิดดี ทำดี มีแต่เรื่องดีๆ ให้ อย่าลืมสิ่งที่ได้ไป เช่น การไหว้ ระเบียบวินัยของการอยู่ร่วมกัน การเคารพความคิดของผู้อื่นและของตนเอง เมื่อเราคิดดี ทำดี เราจะกลับมาที่ตัวเราเอง เป็นต้น เพื่อนำกลับไปใช้อย่างเหมาะสม

เมื่อในวงแลกเปลี่ยนกันครบ อาเรนศชวนน้องๆ ให้จับมือล้อมเป็นวงกลม พร้อมทั้งช่วยกันร้องเพลงรางวัลแด่คนช่างฝัน เพื่อกระตุ้นความอยากของทุกคนให้กลับไปสานต่อความฝันในทีมร่วมกันต่อไป และเมื่อร้องเพลงเสร็จก็ถ่ายภาพเป็นที่ระลึกร่วมกัน



นางสาวพวงทอง เม็งเกร็ด
 ผู้สรุปรายงานการประชุม
 นายชินนวัฒน์ มณีศรีขำ
 ผู้ตรวจทานรายงานการประชุม

