



# โครงการสืบสานศิลปะการแสดง

วันนี้เสียงกลองปฐา (กลองบูชา) ที่เคยดังเพื่อเป็นพุทธบูชา กำลังจะเลือนหายไปจากจังหวัดน่าน เพราะขาดคนสนใจ สืบทอด ประกอบกับผู้เฒ่าผู้แก่ในชุมชนที่มีความรู้ มีทักษะในการตีกลองปฐา ต่างก็โรยราไปทีละคนสองคน การหายไปของเสียงกลองปฐา ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นล้านนา ได้รับความสนใจจากผู้บริหารท้องถิ่น จนทำให้เรื่องดังกล่าวกลายเป็น “วาระของจังหวัดน่าน” ในระยะหลัง ๆ จนเริ่มมีการรื้อฟื้นประเพณีกลองปฐา ในหลายพื้นที่ กลุ่มเยาวชนนาฏยะเกรีสะหรีเชียงกลาง จึงทำโครงการเพื่อสืบสานศิลปะการแสดงเมืองน่าน ด้วยตระหนักว่า “นี่เป็นโอกาสที่จะสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป”



ที่อำเภอเชียงกลาง กระบวนการอนุรักษ์ ประเพณีตีกลองปฐาเริ่มขึ้นด้วยความร่วมมือจากหลาย ๆ ฝ่าย โดยเฉพาะจากกลุ่มเยาวชนอำเภอเชียงกลาง โรงเรียนเชียงกลางประชาพัฒนา ที่ต้องการสืบสานประเพณีพื้นบ้านนี้ไว้



กระบวนการทำงาน

รวบรวมทีม



ศึกษาประวัติความเป็นมา

- การตีกลอง
- วิธีทำกลอง

เรียนรู้วิธีตีกลอง

พ้อนเจิงพ้อนดาบ

แสดงตามงานประเพณีต่างๆ



สานสัมพันธ์คนในชุมชน

รับฟังความคิดเห็นผู้อื่น

กล้าแสดงออก

ภูมิใจที่ได้ทำงานร่วมกับชุมชน

รักและหวงแหนในศิลปะพื้นถิ่น



[www.scbfoundation.com](http://www.scbfoundation.com)

