

ทำวันนี้ให้ดีที่สุด

“ดาร์”

ขอโอกาสแก้ตัว

#มูลนิธิสยามกัมมาจล



สิปวิชญ์ พูลทวี(กีตาร์) เยาวชนอบต.หนองอียอ อ.สนม จ.สุรินทร์

โครงการพัฒนาเยาวชนในชุมชนท้องถิ่น (4 ภาค)

👉 ไม่มีสิ่งไหนจะทดแทน “อดีตแย่ๆ” ที่ผ่านพ้นไปแล้วได้ นอกจากทำ “วันนี้ให้ดีที่สุด” น่าจะเป็นนิยามที่ดีที่สุด

สำหรับเยาวชนคนหนึ่งที่กำลังพลาดแต่ยังมี “พลังใจฮีตสู้” ที่จะกลับมา “แก้ไข” ตนเองให้เป็น “คนดี” และพร้อมก้าวเดินต่อไป โดยมีแม่ รุ่นพี่และพี่ๆ จากอบต.หนองอียอ เปิดโอกาสให้ กีตาร์ หรือ สิปวิชญ์ พูลทวี วัย 15 ปี ได้ทำในสิ่งที่ดีให้กับตนเอง ครอบครัว และชุมชน

“แม่ทำให้ผมมีแรงฮึดอยากเปลี่ยนแปลงตนเอง อยากทำให้แม่ดีใจ” กีตาร์เผยแรงผลักดันสำคัญที่ทำให้ตนเองอยากลุกขึ้นมาเป็นเด็กดี ย้อนกลับไปตั้งแต่เริ่มเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 “กีตาร์” ก็เหมือนเด็กชายทั่วไปที่พอก้าวพ้นชั้นประถมศึกษาสู่ชั้นเรียนมัธยมศึกษา ก็เริ่มมีสังคมที่กว้างมากขึ้น เมื่อได้พบเจอเพื่อนๆ ต่างวัยพาไปเที่ยวเล่น ดิเดเกม และเริ่มริสูบบุหรี่ “กีตาร์” ก็ลืมหอดทุกสิ่งแม้กระทั่งแม่ หรือ ห้องเรียน เมื่อไม่เข้าเรียนบ่อยเข้าโรงเรียนจำต้องบอก “แม่” ว่า “กีตาร์” ไม่สามารถเรียนต่อได้แล้วเพราะเวลาเรียนไม่พอ ทำให้การเรียนจบสิ้นแค่ชั้น ม.1 เท่านั้น “ผมเป็นคนติดเพื่อนมาก เพื่อน

บอกให้ทำอะไรก็ทำหมด ตอนโดนให้ออกจากโรงเรียน ผมคิดถึงหน้าแม่คนแรกเลยครับ เพราะว่าตอนนั้นแม่ผมร้องไห้เลยครับ ผมรู้สึกเหมือนตัวเองไม่มีค่าอะไร ทำให้แม่ร้องไห้ ตอนนั้นผมก็คิดว่าจะกลับมาเรียนใหม่ให้ได้ แต่ผมก็ทำไม่ได้ เพราะนิสัยเก่าๆ ยังเหลืออยู่ ผมก็ไม่ไปเรียนเหมือนเดิม”

เมื่อไม่ได้เรียนหนังสือ ชีวิตของ “กีตาร์” ก็วนเวียนอยู่กับเพื่อน สำหรับแม่ไม่สามารถตัดเตือนอะไรเขาได้อีกต่อไป เพราะปกติ “กีตาร์” เป็นคน “ดี้อ” มาก มีพฤติกรรมที่ทำให้แม่เสียใจ ไม่ยอมทำอะไร เขาแต่นั่งเล่นเกมทั้งวัน ทำสถิติเล่นนานสุด เล่นตั้งแต่หกโมงเช้าถึงหกโมงเย็น พักทานข้าวแล้วมาเล่นต่อชีวิตวนเวียนอยู่แบบนี้จนนี่ตบู้คพัง แม่ว่าอย่างไรก็ไม่ฟัง ออกไปเที่ยวเล่นเตร่กับเพื่อนและมีพฤติกรรมมั่วสุม จนคนในชุมชนมองว่าเป็นเด็กมั่วสุมไม่ให้ลูกๆ เข้ามาสูงสิงด้วย ด้วยสถานการณ์หลายด้านเข้ามาถาโถม “กีตาร์” ที่รู้แล้วว่าสิ่งที่ตนเองกำลังทำ ได้ทำร้ายจิตใจของแม่ แต่ก็ยังไม่รู้ว่าจะนำตัวเองออกจากจุดอันตรายนี้ได้อย่างไร?



เกม - วีระพล หมื่นราม

จนกระทั่ง “พีเกม” (วีระพล หมื่นราม) รุ่นพี่ที่เป็นเด็กนอกระบบเหมือนกัน ได้มาชวนให้ไปเข้าร่วมในโครงการสร้างเครือข่ายและพัฒนาแกนนำเด็กและเยาวชนสู่ความเป็นนักถักทอชุมชนรุ่นเยาว์ เป็นค่ายที่มีระยะเวลา 15 วัน เมื่อวันที่ 15 - 29 ตุลาคม 2559 และหลังจากนั้นได้สมัครใจเข้า “ค่ายสร้างเครือข่ายและพัฒนาภาวะการนำของแกนนำเด็กและเยาวชน : สร้างไฟฝันปั้นอุดมคติให้เบ่งบาน” ระหว่างวันที่ 18 มีนาคม - 7 เมษายน 2560 ณ ศูนย์เรียนรู้ชวาวดิน ต.ห้วยทอง อ.เมือง จ.ขอนแก่น ทั้งสองค่ายภายใต้การดำเนินโครงการพัฒนาเยาวชนในชุมชนท้องถิ่น (4 ภาค) ระยะที่ 3 : การขับเคลื่อนกลไกพัฒนาเยาวชนด้วยการจัดการความรู้ และกระบวนการวิจัยเพื่อท้องถิ่น สนับสนุนโดยองค์กร

ปกครองส่วนท้องถิ่น สนับสนุนโดยกระทรวงมหาดไทย สถาบันยุวโพธิชน มูลนิธิสัมมาชีพ สถาบันเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สรส) มูลนิธิชุมชนท้องถิ่นพัฒนา สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ฝ่ายวิจัยเพื่อท้องถิ่นและมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด(มหาชน) ร่วมด้วยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจากจังหวัดสุรินทร์เข้าร่วมได้แก่ เทศบาลตำบลเมืองแก, เทศบาลตำบลกันตวจระมวล, องค์กรบริหารส่วนตำบลหนองอียอ และองค์กรบริหารส่วนตำบลสลักได



“กีตาร์” เล่าต่อว่าเมื่อพี่เกมชวนมาค่ายก็มาเพราะตัวเองว่างเฉยๆ อยู่บ้านไม่ได้ทำอะไร และคิดว่ามาค่ายคือได้มาเที่ยวเล่น แต่เพียงแค่วเวลาสองสามวันผ่านไปเจ้าตัวก็ร้องจะกลับบ้าน เพราะรู้สึกที่ไม่สนุกเอาเสียเลย แต่ในที่สุดเมื่อเริ่มมีเพื่อนก็สามารถทำให้อยู่ค่ายได้จนครบจำนวนวัน และยังได้ตั้งเป้าหมายให้กับตัวเองว่าเมื่อกลับมาจากค่ายจะเปลี่ยนแปลงตนเองให้ได้ “ตอนนี้ผมเปลี่ยนแปลงตนเองมาได้ เกือบปีแล้วครับ 1-2 เดือนแรกรู้สึกอึดอัดมาก เพราะว่าอยากไปไหนก็ไปไม่ได้ เพราะอยากฝืนตัวเอง พออยากเปลี่ยนตัวเองก็ต้องฝืนตัวเอง เมื่อก่อนผมจะตื่นนอนบ่ายสอง ออกไปนอกบ้านทุกวัน วันนี่ยังออกไปไหนอยู่บ้าง แต่ก็ยังอยู่บ้านด้วย เหล้าก็ยังกินแต่กินให้น้อยลง ค่อยๆ เปลี่ยนตัวเอง”

เจ้าตัวเล่าว่าสิ่งที่ได้จากค่ายแรกคือความกล้าที่มีมากขึ้น “วันแรกผมจับไม้ค้ผมสั้นเลยครับ แต่ค่ายก็ฝึกให้ผมพูด จนทำให้ผมกล้าพูดในทางที่ถูก ทำให้เรามั่นใจในตัวเองขึ้น แล้วก็ทำให้เราเริ่มมีวินัย ค่ายบังคับให้ตื่นเช้าทุกวัน ไม่ชอบหรือครับ ก็ฝืนตัวเองขึ้นมาให้ตื่นตั้งแต่หกโมงเช้า เพราะผมไม่ชอบอยู่คนเดียวที่ลุกขึ้นมาเพราะเพื่อนๆ ไม่มีใครอยู่ในห้องแล้ว และผมยังได้ความรู้เสริมต่างๆ จากกิจกรรมที่ค่ายให้เราทำด้วย เช่น กิจกรรมตีบอล พูดในที่สาธารณะ กิจกรรมกลุ่ม ก็ทำให้เราได้มีประสบการณ์มากขึ้น”

เมื่อค่ายแรกผ่านไปเจ้าตัวนำสิ่งต่างๆ กลับไปเปลี่ยนในชีวิตประจำวัน เช่น นอนตื่นเช้าขึ้น ไม่เถียงแม่ ออกไปเที่ยว และกินเหล้าให้น้อยลง ก็เริ่มรู้สึกว่าตัวเองดีขึ้น เมื่อมีค่ายที่สองเจ้าตัวจึงยกมือขอเข้าค่ายทันที โดยมีเป้าหมายต้องการฝึกฝน

ตนเองอีกนั่นเอง “ผมเป็นคนสื่อสารกับคนอื่นไม่ค่อยเป็น จึงอยากมาฝึกในเรื่องของการจับประเด็น เพื่อจะได้เอาใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันของเราได้ ผมคิดว่าการสื่อสารเป็นตัวหลักของการใช้ชีวิตเลยครับ ถ้าเราสื่อสารกับคนอื่นไม่ได้ เขาก็ไม่เข้าใจเรา และอีกเรื่องที่ผมอยากฝึกต่อคือเรื่องการมีวินัย”



สำหรับค่ายที่สอง “กีตาร์” ได้มีบทบาทในฐานะเป็นพี่เลี้ยงค่าย เจ้าตัวสะท้อนว่าเหนื่อยกว่าค่าย 15 วัน เพราะต้องทำเวรพี่เลี้ยง และทำเวรของน้องค่าย แล้วต้องมาคุยกันทุกเย็น เวรพี่เลี้ยงจะมีหน้าที่จัดอาหาร ตรวจสอบบริเวณโดยรอบที่พัก “ที่เขาให้ผมทำนะ ผมไม่ค่อยชอบครับ แต่ผมก็ต้องทำ ผมคิดว่าจะช่วยสอนเราเรื่องวินัย ทำให้ผมมีวินัยเพิ่มขึ้น”

การเปลี่ยนแปลงที่เจ้าตัวยายาม “ฝัน” ตัวเอง ให้ทั้งนิสัยและพฤติกรรมแย่ๆ ไปให้หมดนั้นใช้เวลาหลายเดือน แม้จะยังไม่เห็นการเปลี่ยนแปลงแบบทันทีทันใด แต่เจ้าตัวก็พยายามทำให้ดีขึ้นไปเรื่อยๆ เพราะว่าเขาทำเพื่อ “แม่” “พอผมเปลี่ยนไปอย่างนี้ ผมก็คิดว่าแม่มันยังไม่สังเกตเท่าไร แต่ผมก็คิดว่าแม่เริ่มมีความสุขมากกว่าเก่า เพราะผมทำตัวดีขึ้น”

เมื่อกลับมาตั้งหลักได้ประมาณหนึ่งแล้ว “กีตาร์” เริ่มมีเป้าหมายให้กับอนาคตของตัวเองชัดเจนขึ้นแล้ว โดยเขาบอกว่าจะไปสมัครเรียนที่กศน. มีเป้าหมายเรียนให้จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 “ถ้าผมเรียนจบ ม.3 ผมก็จะเข้าไปเรียนต่อที่จังหวัดสุรินทร์ อยากเรียนช่างยนต์ ในอนาคตผม ลำดับแรกผมอยากเรียนจบให้ได้ จะได้มาเป็นช่างยนต์อย่างที่ตัวเองอยากเป็น ผมอยากบอกแม่ว่าผมไม่ใช่คนดื้ออะไรมากมาย แต่ก็จะทำให้แม่มีความสุขให้ได้ สำหรับคนอื่นๆ ก็อยากบอกเขาว่า ผมจะทำตัวเองให้ดีที่สุดครับ”

นี่คือก้าวเล็กๆ ที่เยาวชนคนหนึ่ง ที่กำลังพยายามฝ่าวิกฤต “ใจ” ตนเองไปให้ได้ ที่สำคัญเขาจะทำได้เลยหากขาด “โอกาส” ที่ผู้ใหญ่มอบให้ วันนี้ต้องขอบคุณผู้ใหญ่ใจดีทั้งหลายที่ยังเปิดโอกาสให้เยาวชนที่ก้าวพลาด ได้มีโอกาสเปลี่ยนแปลงตนเองและกลับคืนสู่อ้อมอกที่อบอุ่นของครอบครัวได้อีกครั้งในที่สุด.