

โครงการ SCB CONNEXT ED : Module การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการด้วยโครงงาน PBL&PLC
เพื่อเพิ่มสมรรถนะครูด้านการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร
โรงเรียนวัดไผ่เกาะโพธิ์งาม อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี
วันที่ 2 กันยายน 2561

ผู้อำนวยการและคุณครูโรงเรียนวัดไผ่เกาะโพธิ์งาม จังหวัดสุพรรณบุรี ร่วม workshop : **เรียนรู้เทคนิคการใช้โปรแกรมตัดต่อบนสมาร์ทโฟน และเรียนรู้วิธีการและเทคนิคต่าง ๆ**



วิทยากรโดย เครื่องข่ายศูนย์ดิจิทัลชุมชนอิสานใต้ กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ประกอบด้วย นายเสน เหลี่ยมดี นายอุเทน ชูวา และนายบุรณัฎพิภพ กว้างขวาง

มีรายละเอียดการเรียนรู้ ดังนี้

- การเรียนรู้ประโยชน์ของแอปพลิเคชันในสมาร์ทโฟน เช่น
 - SCB ใช้สำหรับทำธุรกรรมทางการเงิน
 - Youtube ใช้สำหรับรับชมวิดีโอ
 - Google Playstore ใช้สำหรับโหลดแอปพลิเคชัน
 - KINEMASTER ใช้สำหรับตัดต่อวิดีโอ
 - Line ใช้ติดต่อสื่อสาร
 - Lazada ใช้สำหรับซื้อขายสินค้า
 - True wallet ใช้สำหรับเติมเงินในโทรศัพท์ โอนเงิน และจ่ายค่าไฟ
 - Google map ใช้ค้นหาเส้นทาง

- Google chrome โปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์
- Facebook ใช้สำหรับติดต่อสื่อสาร และเป็นช่องทางในการสร้างเครือข่าย สร้างความรู้
- Google translate ใช้สำหรับแปลภาษา



- การใช้โปรแกรม KINEMASTER เพื่อผลิตวิดีโอทัศนบนสมาร์ทโฟน

Kinemaster เป็นโปรแกรมที่สามารถผลิตวิดีโอทัศน โดยตัดต่อลำดับภาพ อัดเสียงบรรยาย ตัดต่อเสียง ใส่เพลงประกอบ เรียงร้อยจนเป็นวิดีโอทัศนได้บนสมาร์ทโฟน

- การติดตั้งโปรแกรม KINEMASTER โดยดาวน์โหลดแอปพลิเคชันจาก App store หรือ Google Playstore จากนั้นกดติดตั้งโปรแกรมลงบนสมาร์ทโฟน



- การใช้งานโปรแกรมตัดต่อ KINEMASTER มีขั้นตอนการใช้งาน ดังนี้

1. เข้าสู่โปรแกรมจะปรากฏเมนูเป็นลักษณะวงกลม

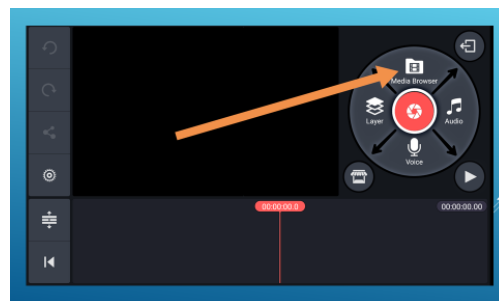


2. เลือกโครงการว่าง



3. วิธีการนำไฟล์ภาพหรือวิดีโอเข้ามาตัดต่อ

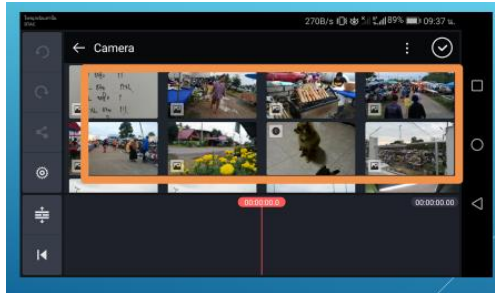
เริ่มต้นจากการเลือกเมนู Media Browser



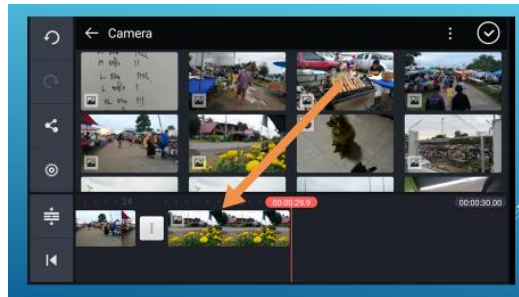
จากนั้นจะปรากฏไฟล์ภาพหรือวิดีโอแยกเป็นโฟลเดอร์ เช่น โฟลเดอร์คาเมร่าซึ่งมีไฟล์วิดีโอที่
เคยถ่ายเอาไว้ โฟลเดอร์ดาวน์โหลดซึ่งมีไฟล์วิดีโอที่เคยดาวน์โหลดไว้ในเครื่อง



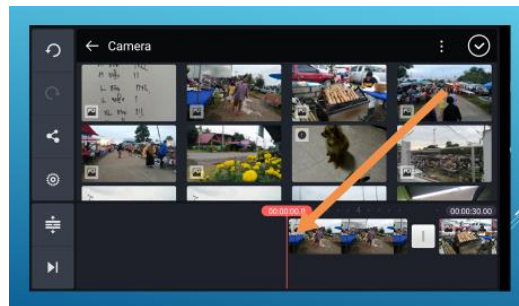
ให้ทำการเลือกโฟลเดอร์แล้วเลือกรูปภาพหรือคลิปวิดีโอได้เลย แต่หากต้องการเฉพาะไฟล์
วิดีโอสามารถกดเลือกจากเมนูที่มีสัญลักษณ์เหมือนจุดไข่ปลาอยู่ด้านบนขวามือ



และเมื่อเลือกไฟล์วิดีโอที่ต้องการแล้ว เมื่อกดปุ่ม play ไฟล์วิดีโอที่เลือกไว้จะเรียงต่อกัน โดยให้สังเกตว่าเมื่อวิดีโอ play ถึงช่วงใด จะมีเส้นหรือเส้นสีแดงเคลื่อนที่ไปที่ช่วงนั้นของภาพ



ดังนั้นหากเราเลื่อนสเกลที่มีลักษณะเป็นเส้นสีแดงนี้ไปไว้ที่ใด วิดีโอก็จะเริ่ม play ตรงนั้น



4. การตัดต่อภาพ

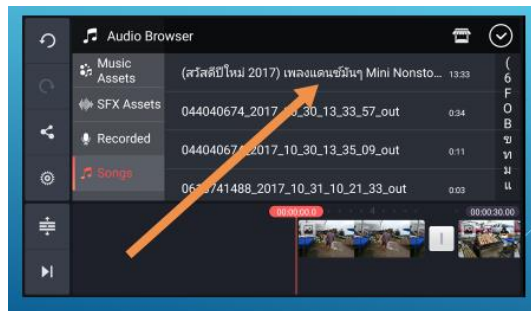
เราสามารถตัด shot ภาพให้สั้นลงได้ตามช่วงเวลาของภาพที่เราต้องการ โดยให้เลือกไฟล์ที่ต้องการตัดต่อให้เป็นสีเหลือง จากนั้นเลือกเครื่องมือรูปกรรไกรเพื่อตัดภาพด้านซ้ายหรือขวาตามที่ต้องการ

5. การใส่เพลงประกอบ

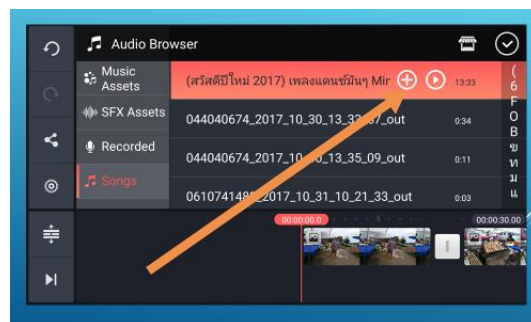
เลือกไปที่เมนู audio



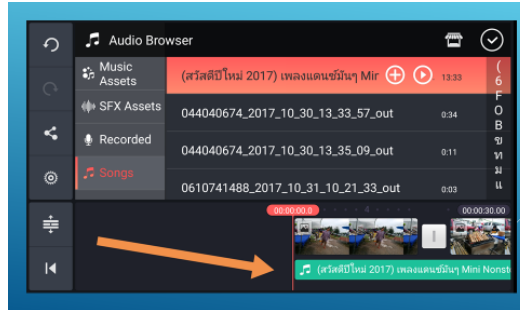
จากนั้นเลือกเพลงที่มีอยู่ในสมาร์ทโฟน แต่ถ้ายังไม่มีเพลงสามารถดาวน์โหลดเพลงฟรีได้จากลิงก์ในโปรแกรม จะมีไอคอนรูปร้านค้าด้านบนขวามือ คลิกเข้าไปเลือกดาวน์โหลดเพลงได้ เมื่อดาวน์โหลดเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะปรากฏชื่อเพลงอยู่ในโปรแกรม



ให้เลือกเพลงเพื่อนำมาใส่ในโครงการที่กำลังตัดต่อภาพ เมื่อกดเลือกเพลงแล้วจะปรากฏแถบชื่อเพลง พร้อมเครื่องหมายบวกสำหรับแอนดรอยด์ หรือคำว่า ADD สำหรับไอโฟน



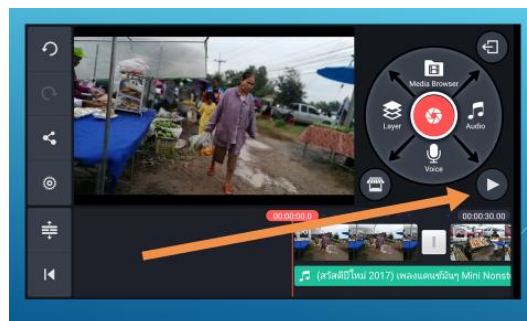
เมื่อคลิกแล้วเพลงจะมาปรากฏอยู่ด้านล่างของภาพในโครงการที่กำลังตัดต่อ



หลังจากเลือกเพลงแล้ว หากต้องการให้เพลงเริ่มต้นในช่วงใดของภาพ ให้เลื่อนเส้นสีแดงไปไว้ตรงตำแหน่งของภาพที่ต้องการใส่เพลง จากนั้นสามารถลดเสียงเพลงให้เบาลงเพื่อให้ได้ยินเสียงพูดที่อยู่ในคลิปภาพได้ แต่เมื่อต้องการให้เสียงเพลงดังขึ้นหลังจากเสียงพูดในคลิปจบลงก็สามารถเพิ่มเสียงเพลงประกอบที่เลือกไว้ให้กลับมาดังได้ตามที่ต้องการ

ในกรณีที่คลิปไฟล์ต้นฉบับมีเสียงมาอยู่แล้ว แต่ต้องการลบเสียงออก เพื่อใช้เพลงที่ดาวนโหลดมาประกอบแทน ให้คลิกที่ไฟล์ภาพต้นฉบับ ให้คลิกเลือกที่ไฟล์ที่ต้องการลบเสียงออก จะปรากฏแถบเครื่องมือ มีรูปลำโพงขึ้นมา ให้ปิดเสียงหรือลดเสียงที่รูปลำโพง

หลังจากที่ใส่เพลงประกอบเรียบร้อยแล้ว ให้เลื่อนสเกลหรือเส้นสีแดงมาด้านหน้าของโครงการ เพื่อทดสอบการเล่นวิดีโอ



6. การใส่เสียงบรรยาย หรือเสียงพากย์

สามารถกดเลือกที่ไอคอนรูปไมโครโฟนที่แถบเครื่องมือด้านขวามือของจอโทรศัพท์สมาร์ทโฟน จากนั้นกดที่รูปไมโครโฟนแล้วอัดเสียงของเราลงไปได้เลย แต่เมื่อนำเสียงที่อัดแล้วมาประกอบกับภาพที่ตัดต่อไว้ ต้องลดระดับเสียงเพลงประกอบลงไม่ให้ดังเท่ากับเสียงบรรยาย เพื่อให้เสียงไม่ตีกัน

7. การแทรกภาพ

การแทรกภาพประกอบระหว่างคลิปวิดีโอหลักที่เลือกไว้ในโครงการ เช่น การรายงานบรรยายภาคหรือรายงานข่าวกิจกรรม แล้วต้องการแทรกภาพบรรยายภาคระหว่างการรายงาน ให้นำเคอเซอร์

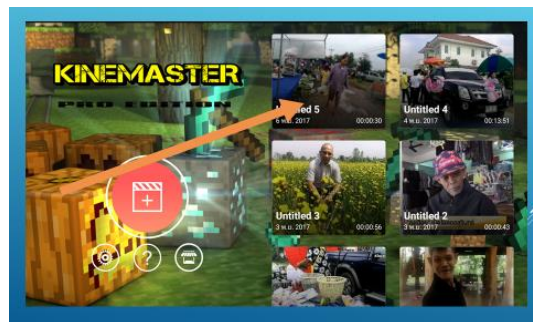
เส้นแดงไปวางไว้ที่ตำแหน่งที่ต้องการแทรกภาพ จากนั้นเลือกเมนู media แล้วเลือกภาพที่ต้องการแทรก เมื่อเลือกเรียบร้อยแล้วภาพที่แทรกจะปรากฏตรงตำแหน่งที่เลือกไว้ แต่ถ้าหากภาพที่แทรกมีเสียงที่ไม่ต้องการ สามารถกดเลือกลดเสียงของไฟล์ต้นฉบับได้เช่นเดียวกับการทำงานในข้อที่ 7

8. การบันทึกโครงการที่ทำเสร็จแล้ว

หากตัดต่อเรียบร้อยแล้ว และต้องการบันทึกโครงการ แล้วเลือกเมนูบันทึกไฟล์ที่อยู่ด้านบน



จากนั้นเลือกไฟล์ที่ต้องการบันทึก

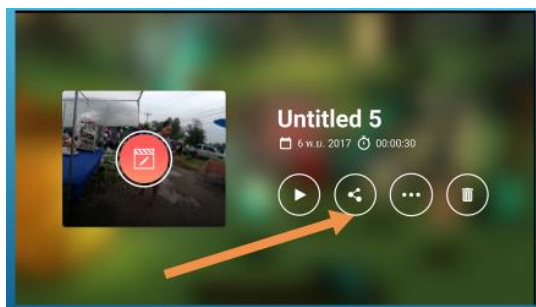


9. หากต้องการแก้ไขโครงการที่สร้างไว้

เมื่อเราทำงานเสร็จแล้วปิดโครงการหรือโปรเจคไป หลังจากนั้นสามารถเปิดโปรแกรมขึ้นมาใหม่แล้วเลือกโครงการหรือโปรเจคที่เคยสร้างไว้ ขึ้นมาเพื่อทำการแก้ไขหรือเพิ่มเติมได้ โดยไม่ต้องสร้างโครงการขึ้นมาใหม่

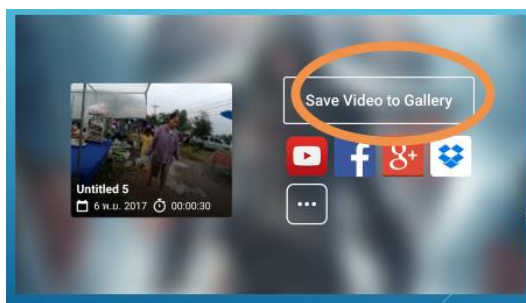
10. เผยแพร่โครงการที่เสร็จสมบูรณ์

เมื่อต้องการเผยแพร่คลิปที่ตัดต่อเสร็จ สามารถกดปุ่มแชร์ผลงานจากผลงานที่บันทึกไว้ส่งไปออนไลน์ได้

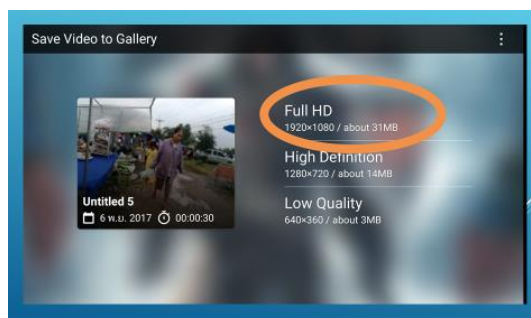


11. การบันทึกไฟล์โครงการในสมาร์ทโฟน

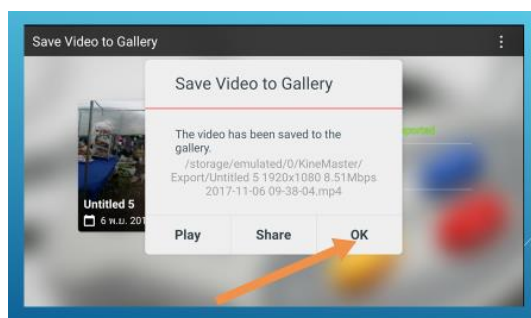
การบันทึกวิดีโอที่ตัดต่อไว้ในหน่วยความจำของสมาร์ทโฟน ให้เลือกเมนู save video to gallery แล้วจากนั้นผลงานหรือโครงการที่บันทึกไว้จะเก็บไว้ในแกลเลอรีของสมาร์ทโฟน



โดยเลือกขนาดความละเอียดของไฟล์ภาพที่ต้องการจัดเก็บได้ว่าต้องการเป็น Full HD , HD หรือ Low quality



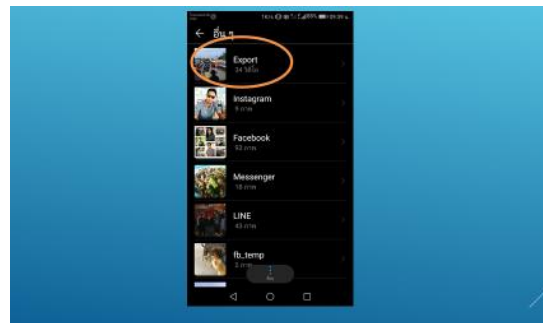
จากนั้นกดตกลงเพื่อทำการบันทึกไฟล์



โปรแกรมจะทำการประมวลผลหรือ Export ไฟล์วิดีโอให้อยู่ในรูปแบบที่พร้อมใช้งาน



สุดท้ายเมื่อไฟล์ที่ Export พร้อมใช้งานจะถูกจัดเก็บในโฟลเดอร์ที่ชื่อ Export



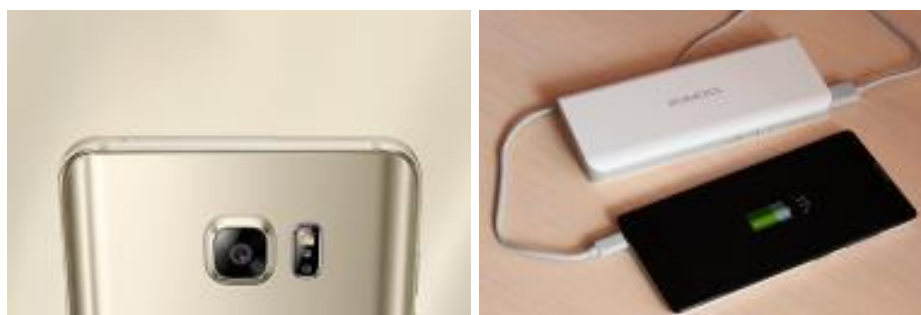
- บรรยายภาคการเรียนรู้การใช้โปรแกรม KINEMASTER



- เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อผลิตวิดีโอจากสมาร์ทโฟน
 - การเตรียมอุปกรณ์ที่จำเป็นในการถ่ายทำวิดีโอ
 1. สมาร์ทโฟน
 2. เลนส์มุมกว้าง เป็นลักษณะเลนส์เสริมที่นำมาติดไว้ที่สมาร์ทโฟน เพื่อให้ได้มุมกว้างกว่าปกติ
 3. ขาตั้งกล้อง ช่วยให้ภาพนิ่ง
 4. ไมค์ ช่วยให้คุณภาพเสียงที่บันทึกขณะถ่ายทำดีกว่าไมค์

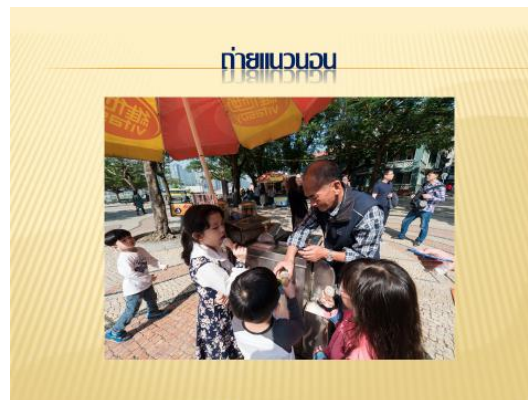


- การตรวจสอบอุปกรณ์ก่อนการถ่ายทำ
 - เช็คเลนส์ที่สมาร์ทโฟนก่อนถ่ายภาพ
 - ชาร์ตแบตเตอรี่ให้เต็ม เนื่องจากการถ่ายวิดีโอใช้แบตเตอรี่สูง



○ เทคนิคการจับสมาร์ทโฟนในการถ่ายภาพ

- ถ่ายทำในแนวนอน เนื่องจากคลิปที่ถ่ายโดยสมาร์ทโฟนส่วนใหญ่จะแสดงผลเป็นแนวนอน



- ใช้สองมือจับจะทำให้ภาพนิ่งเมื่อมีการเคลื่อนไหวทิศทางของมุกกล้อง



- แต่หากต้องถ่ายทำเป็นเวลานาน การถ่ายทำสองมืออาจทำให้เมื่อยและมือสั่น จึงอาจจับสมาร์ทโฟนได้ด้วยมือเดียว แต่มีเทคนิค คือ ให้นิ้วก้อยประคองสมาร์ทโฟนอยู่ด้านล่าง ส่วนนิ้วกลางและนิ้วนางประคองด้านหลังสมาร์ทโฟนเอาไว้ ให้ตัวเครื่องสมาร์ทโฟนอยู่ในอุ้งมือ แล้วให้นิ้วโป้งประคองอยู่ด้านบน ซึ่งเป็นเทคนิคที่ทำให้เคลื่อนไหวได้สะดวก โดยสามารถหมุนข้อมือหรือเหวี่ยงแขนเพื่อให้ได้มุมภาพที่ต้องการ โดยตัวของผู้ถ่ายภาพยังยืนอยู่กับที่ได้

○ หลักการถ่ายภาพ

- **จุดตัด 9 ช่อง** หากแบ่งภาพออกเป็น 9 ช่อง โดยสังเกตจุดที่เส้นในการแบ่งสัดส่วนของภาพ ตัดกัน ซึ่งจุดตัดเหล่านี้เป็นจุดที่ดึงดูดความสนใจได้ดี หากนำวัตถุหรือสิ่งที่ต้องการถ่ายไปไว้ในตำแหน่งจุดตัด 9 ช่องนี้จะทำให้ภาพเด่น



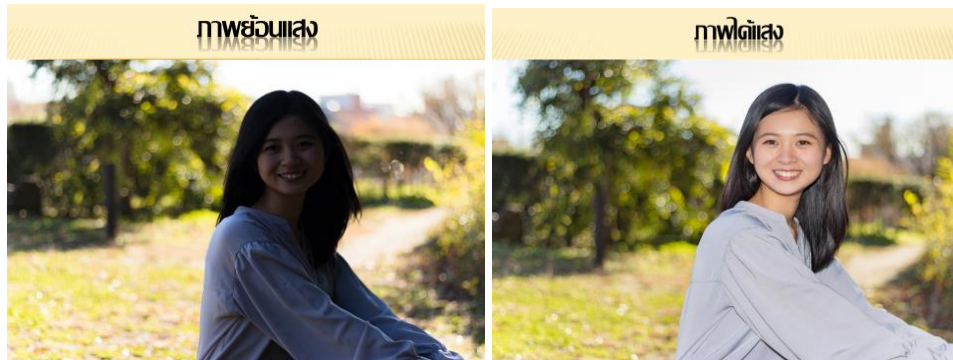
- **เส้นขอบฟ้า** ให้ลองสังเกตเส้นขอบฟ้าเพื่อไม่ให้ภาพเอียง และควรแบ่งสัดส่วนของท้องฟ้าและพื้นดิน เป็นสัดส่วน 2 : 1 เช่น ให้ท้องฟ้าเป็น 1 ส่วนของภาพ และให้พื้นดินเป็น 2 ส่วนของภาพ ซึ่งใช้หลักการเดียวกับการแบ่งจุดตัด 9 ช่องเป็นการคำนวณตำแหน่งภาพ



- **ระยะของภาพ** ภาพคนทั่วไปมักถ่ายภาพครึ่งตัว ส่วนภาพที่เน้นอารมณ์จะถ่ายระยะใกล้



- ถ่ายภาพให้แสงเข้าที่วัตถุหรือตัวคน ไม่ให้เกิดการย้อนแสง เพราะจะทำให้มองไม่เห็นวัตถุหรือทำให้หน้าคนมืด หากไม่มีแสงให้ใช้ไฟช่วย เพื่อให้แสงเข้าไปตกกระทบที่วัตถุ



- หลีกเลี่ยงการซูมในการถ่ายวิดีโอ เพราะขนาดภาพจะไม่ละเอียด
- กลั่นหายใจขณะถ่ายทำ ช่วยให้ภาพนิ่งขึ้น
- ถ่ายเป็นช็อตๆ เพื่อนำไปตัดต่อโดยถ่ายหลายๆ มุม เช่น ด้านหน้า ด้านข้าง ด้านหลัง
- ถ่ายทำแต่ละช็อตประมาณ 8-10 วินาทีขึ้นไป เพื่อให้มีระยะเวลาพอสำหรับนำมาตัดต่อ

- **การเขียนสคริปต์สำหรับการถ่ายทำ**

สคริปต์หรือบทการถ่ายทำ ประกอบด้วย ชื่อเรื่อง ตอน ความยาว ภาพ และเสียง โดยส่วนของภาพจะเป็นการลิสต์ว่าต้องการภาพอะไร และใช้เสียงบรรยายหรือเสียงพิธีกรพูดถึงสิ่งใด โดยเราสามารถแบ่งเรื่องราวทั้งหมดออกเป็นฉากๆ เช่น ฉากที่ 1 พิธีกรเปิดที่อนุสาวรีย์ ฉากที่ 2 พิธีกรพูดที่สตูดิโอ ซึ่งในการเขียนสคริปต์จะช่วยให้วางแผนได้ว่าในเรื่องราวที่จะนำเสนอจะแบ่งเป็นกี่ช่วง ใช้ภาพอะไรบ้าง ต้องถ่ายภาพกี่ช็อต ในส่วนของเสียงนั้นจะมีการบรรยายหรือรายงานกิจกรรมใดบ้าง

- **บรรยายภาคการเรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพ**



- บรรยายภาคครูถ่ายทำและตัดต่อคลิปวิดีโอ



- การเผยแพร่ผ่าน Youtube

หากมีบัญชี Gmail อยู่แล้ว สามารถเข้าไปสร้างช่องใน Youtube ซึ่งการเปิดช่องมีประโยชน์ เช่น

1. ถ่ายทอดเรื่องราวของตัวเอง และความสามารถ
2. การทำทายความสามารถ
3. รูปแบบของการรีวิว
4. วิดีโอตลกขำขัน
5. สารคดี และวีวการท่องเที่ยว

การสร้างรายได้จาก

โดยเจ้าของช่องที่เรียกว่า Youtuber สามารถต่อยอดทางธุรกิจ ซึ่งมีหลักเกณฑ์ คือ หากภายใน 12 เดือนมีคนเข้ามาติดตามครบ 1,000 user และมีคนเข้ามาดูครบ 4,000 ชั่วโมง สามารถเปิดบัญชีสร้างรายได้ และทาง Youtube จะโอนเงินมาเมื่อครบจำนวนยอดคนดูที่กำหนด เป็นจำนวน 3,500 บาท

- บรรยายการนำเสนอผลงานผ่านออนไลน์และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน



- ตัวอย่างสื่อวีดิทัศน์จากวิทยากร

โครงการสานพลังประชารัฐ โรงเรียนวัดไผ่เกาะโพธิ์งาม <https://youtu.be/GEvXbP9XaM>



- ผลงานการผลิตสื่อวีดิทัศน์ของคุณ

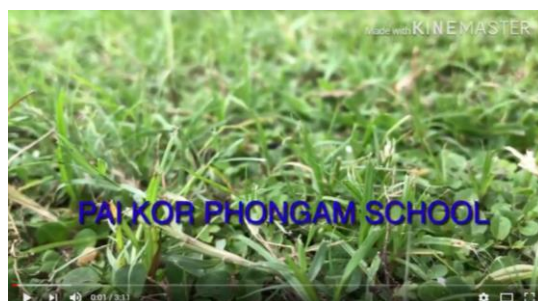
1. มีอะไรในกอไผ่ <https://youtu.be/VVxuGWgehp8>



2. รอบรั้วโรงเรียน <https://youtu.be/gET-v1E92rE>



3. พาชมนโรงเรียน <https://youtu.be/ZleG7RBWslw>



4. โรงเรียนวัดไผ่เกาะโพธิ์งาม สุพรรณบุรี <https://youtu.be/EvqeDi7MdsI>



5. รอยยิ้มไม้เกาะ https://youtu.be/J_a9ht-dG7A



6. ร.ร.วัดไม้เกาะฯ(ประชารัฐ) สพป.สพ.๑ <https://youtu.be/jOtV47K28QU>



- **ถอดบทเรียนผู้เข้าร่วมอบรม**

- การอบรมในวันนี้ได้รับประโยชน์อย่างมากจากวิทยากรที่เป็นผู้รู้อย่างแท้จริง และสามารถนำไปใช้ในการนำเสนอในชีวิตประจำวันได้
- ขอขอบคุณวิทยากรที่ให้ความรู้ใหม่ๆ เกี่ยวกับการตัดต่อวิดีโอโดยใช้สมาร์ทโฟน

- จากกิจกรรมที่ได้ทำตั้งแต่เช้าถึงเย็นได้รับเทคนิคใหม่ๆ ในการตัดต่อวิดีโอ ซึ่งนำไปใช้ปรับใช้ได้ในโอกาสต่อไป
 - ขอขอบคุณวิทยากรที่ให้ความรู้เรื่องการตัดต่อวิดีโอ ซึ่งจะนำความรู้นี้ไปสอนนักเรียนในลักษณะการบูรณาการต่อไป
 - ตอนแรกมีความหนักใจ แต่เมื่อได้ลงมือทำตั้งแต่การลงโปรแกรมก็รู้สึกว่าจะไม่ใช่เรื่องยาก และจากตัวอย่างของวิทยากรและคุณครูหลายๆ ท่าน จะนำมาปรับปรุงในการนำเสนอผลงาน และการถ่ายรูปในครั้งต่อไป ต้องขอขอบคุณวิทยากรเป็นอย่างมาก
 - รู้สึกตื่นเต้นที่ได้เรียนรู้ และคิดว่าเด็กๆ คงตื่นเต้นเช่นกัน ต้องขอบคุณมากๆ
 - ขอบคุณที่ให้โอกาสดี ซึ่งเดิมคิดว่าอายุขนาดนี้แล้วจะทำได้หรือไม่ แต่เมื่อได้ลองทำดูแล้วก็ไม่ยากเกินไป และมีประโยชน์มากสำหรับเด็ก เพราะมีอะไรมากมายที่อยากจะทำและให้เด็กได้ทำ จึงต้องขอขอบคุณมากที่ได้มาให้ความรู้ในวันนี้
- ติดตามกิจกรรมในเวทีและการถ่ายทอดสดในเฟสบุ๊คได้ที่ <https://bit.ly/2OaiBY0>