

“

สิ่งที่ได้เรียนรู้

ได้ความคิดใหม่ๆ วิธีการ
ใหม่ๆ จากมหาวิทยาลัยอื่นๆ
ได้เจอความแปลกใหม่ที่ไม่ได้
อยู่ในวิชาที่อาจารย์สอน

”

นिरชา ชมภูวิเศษ

ผลงาน เสพ มี สติ

นักศึกษาสาขานฤมิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ผังเมืองและนฤมิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ประเด็น	:	ปัญหาการใช้สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
ชื่อผลงาน	:	เสพ มี สติ
หัวข้อ	:	การเสพสื่อออนไลน์อย่างมีสติ
แนวคิดการสื่อสาร	:	การใช้สื่ออย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์
รูปแบบการผลิตสื่อ	:	Facebook page / Poster / Clip Vdo / infographic

สัมภาษณ์นักศึกษา : โครงการเครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคมเพื่อประเทศไทยที่น่าอยู่ ปี 2561 (ปี 5)

นางสาวนิรชา ขมภูวิเศษ

นักศึกษาศาสนาพุทธศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

แนวทางการสร้างสรรค์สื่อ

เข้าร่วมโครงการการใช้สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เพราะว่าเป็นความสนใจที่ตรงกับยุคปัจจุบัน ที่คนใช้ Social Media ในชีวิตประจำวัน เป็นการใช้สื่อกับวัตถุนิยม เป็นโครงการที่ทำ เริ่มแรกพวกเราเราก็จะไปค้นหาข่าวหรือคนโพส্তুรูปอวดลง Social Media แล้วเกิดเหตุการณ์ที่ไม่ดี เช่น คนอยากได้สิ่งของนั้นตามผู้โพส্তু ทำให้เกิดการสร้างค่านิยมทางวัตถุนิยมที่ผิดๆ เกิดความคิดที่ผิดๆ กับคนที่เสพสื่อใน Social Media ที่ดูแล้วไม่ทันได้คิด ลงไปสำรวจกว่า 20 คน ในมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่ารู้สึกอย่างไรกับการที่คนโพส্তুอวด ก็พบว่ามีทั้งคนที่รู้สึกอิจฉาคนที่รู้สึกอยากมีเหมือนเขา และบางคนก็รู้สึกเฉยๆ ทำให้เกิดเป็นแคมเปญเสพอย่างมีสติ ก็เหมือนกับสิ่งที่เราเห็นใน Social Media อาจจะได้ไม่ได้เป็นเรื่องจริงที่คนๆ นั้นโพส্তু อยากให้เรามีสติ มีความยับยั้งชั่งใจก่อนที่จะตัดสินใจทำอะไร

กลุ่มเป้าหมายของเราจะเป็นวัยรุ่น นิสิต นักศึกษา เพราะจะเป็นวัยที่เล่น Social Media บ่อยที่สุดและมีความอยากมี อยากได้ เห็นอะไรก็อยากได้ ไม่มีความยับยั้งชั่งใจ แคมเปญของเรามีสื่อที่เป็นวิดีโอสั้นๆ สื่อสารเกี่ยวกับการให้คนดูแล้วได้ถูกคิดว่าการที่เราโพส্তুอวด แล้วจะมีผลอะไรตามมา อาจจะมีผลลัพธ์ที่ไม่ดีก็ได้ถ้าเราทำลงไป และมีกลองรูปโปสเตอร์ต่างๆ ที่บอกไม่ให้คนหลงไปตามวัตถุนิยม เนื้อหาต่างๆ ที่เราลงไปใน Facebook ก็จะมีวิธีการใช้ชีวิตเพื่อไม่ให้หลงไปกับวัตถุนิยม จะทำเป็นรูปและมีเนื้อหา และมีเทคนิคต่างๆ ให้เราดูสื่ออย่างปลอดภัย

สิ่งที่เราทำอาจจะยังเปลี่ยนแปลงหรือห้ามใครไม่ให้โพส্তুได้ทั้งหมด แต่เราสามารถทำให้คนถูกคิดได้ว่าจริงๆ สิ่งที่เราโพส্তুอาจจะไม่ใช่เรื่องจริงทั้งหมด อาจจะเป็นในส่วนของการเล่นสติกคน เราสร้าง Facebook page แล้ว และลงข้อมูลไปเรื่อยๆ อย่างวิดีโอที่ลงไปใน Facebook ก็จะมีคนเข้ามาคอมเมนต์ Facebook page ใน Facebook page ก็จะมีการลงข้อความต่างๆ ที่เกี่ยวกับโครงการ และให้เพื่อนๆ ช่วยแชร์กันออกไปให้เป็นที่รู้จักก่อน และมีเพื่อนต่างคณะมาคอมเมนต์ว่าเป็นอย่างไร และแท็กหาเพื่อน

บทบาทหน้าที่ของตนในโครงการ

บทบาทหน้าที่ในการทำโปสเตอร์ที่เอาไปลงใน Facebook page ทำเป็นสื่ออินโฟกราฟิกให้เข้าใจง่ายๆ ไปโพสต์ลงใน Facebook page และมีหน้าที่เป็นแอดมินใน Facebook page หน้าที่ที่เราได้รับทำให้เราเรียนรู้รู้จักคิดออกมาให้เป็นรูปร่าง และสื่อออกมาในรูปแบบของโปสเตอร์ เพื่อให้คนเข้าใจภายในรูปภาพรูปเดียว ครอบคลุมภายในโปสเตอร์

สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการเข้าโครงการ

พอมาร่วมโครงการเราได้ความคิดใหม่ๆ วิธีการใหม่ๆ จากมหาวิทยาลัยอื่นๆ บางอย่างเราไม่เคยรู้จักมาก่อน ได้มารู้จักกับเพื่อนที่นี่ว่าเขามีวิธีการทำอย่างไร คิดอย่างไร แตกต่างจากการเรียนธรรมดาที่อยู่ในห้องเรียน การลงพื้นที่ในสมัยก่อนก็เจอเฉพาะนิสิตในมหาวิทยาลัยตัวเอง ซึ่งไม่หลากหลาย มาที่นี่ก็ได้เจอความแปลกใหม่ที่ไม่ได้อยู่ในวิชาที่อาจารย์สอน อย่างการทำเรื่องสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เราก็ได้การรู้จักคิดก่อนว่าเป็นข้อมูลที่จริงหรือเปลื่อก่อนที่จะแชร์ ก่อนที่จะทำอะไร เราก็จะสามารถแชร์ได้อย่างรู้ว่าเป็นเรื่องจริง สามารถเอาไปบอกต่อได้อย่างถูกต้อง แล้วอยากจะบอกเพื่อนๆ ว่าสื่อมีหลายรูปแบบ มีหลายลักษณะ เราต้องทำให้มีความแตกต่างและน่าสนใจให้ได้

ผลงานสร้างสรรค์สื่อสะท้อนปัญหาสังคม ภายใต้โครงการเสริมสร้างพลังเยาวชนสร้างสรรค์สื่อเพื่อสังคมไทยที่น่าอยู่ ปี 5 ดำเนินงานโดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคม (University Network For Change : UNC) ร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย องค์การภาคีภาคประชาสังคม มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)